AÑO II.—Núm. 699 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 3 centavos | Buenos Aires, Martes 24 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

AQUELLO DE SANTA FE...

UNA OPINION DEL Sr. CROTTO

El comité nacional radical ha postergado una vez más la solución del pleito santafesino. Parece que el asunto, tan sencillo para la limpida comprensión del capitán Diógenes, resulta espinoso y difícil a los dirigentes radicales. El senador Crotto, a cuya suprema instancia está confiado el arduo caso, ha movilizado toda su experiencia política para resolverlo. Inútilmente el capitán Diógenes se esfuerza en demostrar al comité nacional la sencillez elemental del asunto. Sus explicaciones son recibidas con acentuado escepticismo. Entre los dirigentes radicales se agrava la sospecha de que las gestiones del experto nauta cayeron en el pleito santafesino como un balde de agua en un
Entretanto el gobernador Menchaca
Entretantofi el gobernador Menchaca por su lado y los caballeristas por el suyo se empeñan en ganar la partida, trabajándose obstinadamente por cada parte en el aniquilamiento de la facción contraria. En cambio el comité nacional espera cuerdamente a dar cohesión a la fragmentada unidad correligionaria, cosa difícil si las hubiere hasta para el inagotable caudal de ciencia que para casos semejantes dispone el senador Crotto.

Según indiscreciones fidedignas el eminente senador por la capital ha expuesto sus opiniones sobre el asunto en la siguiente forma, tan sencilla como gráfica.

—Estamos como un maturrango que monta un caballo para salvarse de un peligro. Si hace mover al animal éste lo da contra el suelo; y si no lo toca también se revienta, porque no puede salir del paso...

Agitación estudiantil a favor del Dr. Figueroa Alcorta

FRACASO DEL DOCTOR MULO

Un grupo de estudiantes de la facultad de derecho, que no están resueltos a ser como los de Panurgo, están organizando una contra-manifestación que acaso asuma caracteres de protesta airada y viril, para dejar establecido que el grupo insignificante prestigiado por "La Nación" con ternuras de vieja nodriza, carece de título para monopolizar el concepto "estudiantes" y embarcarlos en una campaña absurda.

En ese sentido se están recogiendo firmas para presentar una nota al senado en perfecta coincidencia con la que será presentada por los estudiantes de la facultad de medicina, significando al alto cuerpo legislativo que no se creen habilitados para pronunciarse.

La efervescencia por lo demás, ha podido trascender debido a las inmunidades de que están rodeados algunos profesores de esos a que alude Ingegnieros en su "Hombre mediocre" y que creen que la popularidad es fácil de obtener transformando el aula universitaria en comité de arrabal, desfigurando la majestad de la cátedra para convertirla en tribuna habilitada para el denuesto malicioso y procaz.

Uno de esos profesores es el doctor Carlos F. Mulo, eximio personaje que no tiene ni siquiera ese suave candor de los gatos de azotea — que siquiera gritan de noche — y que a falta de clientes reune en su estudio a algunos alumnos de la facultad, obligados a secundarlo bajo la presión de la amenaza de ser reprobados si no secundan su campaña infamatoria.

Felizmente y para honor de las tradiciones de nuestra facultad, se está esperando el regreso del doctor Bidau, que ha de impedir que se siga explotando la cátedra con fines de logrería y de política.

El fracaso de la comparsa está, por lo demás, acreditado por "La Nación".

¡Tan felinos han de ser los firmantes de la nota, que no se ha atrevido a publicar los nombres!

!Ah! la vieja...

LA INTERVENCION A MEJICO

Hemos sostenido reiteradamente que la intervención de nuestra cancillería en los asuntos internos de Méjico constituye un grave error.

No defendemos ni a Villa ni a Zapata, ni a otros santos varones de la redención mejicana; como no nos preocupa mayormente la intervención de Estados Unidos en aquel país: lo que nos importa y deseamos se modifique en el propio bien, es la tilinguería quijotesca en que se halla embarcada nuestra cancillería, al parecer más preocupada en arreglar los asuntos ajenos que en cimentar la propia cordura en una discreta política de fraternidad continental.

Hiriendo la soberanía mejicana con nuestra acción intervencionista, moralmente compulsiva, no podemos aspirar luego a que los aztecas nos miren con buenos ojos.

¿Qué cara pondríamos si mañana cualquier país europeo se metiese a sugerirnos imperativamente soluciones sobre nuestro régimen financiero, por ejemplo?

¡Qué pronto hemos olvidado la doctrina Drago, encaminada primordialmente a prevenir esos pecados internacionales!

Lo que rechazamos para nosotros, no tenemos derecho de exigir lo acepten los demás.

Sin ir más lejos, ahí tenemos el caso ridículo del segundo término del A B C: la rebeldía de las turbas fanáticas en diversos estados del Brasil, mientras la cancillería fluminense, en garufa con la chilena y la nuestra, anda perdiendo el tiempo y la plata con los yanquis en manipuleos pacificadores de Méjico.

Defendemos nuestra casa; de la ajena, nos importa tres cominos.

¿Capito?...

CHISMES Y CUENTOS DEL GABINETE

Después de jurar su cargo el doctor Saavedra Lamas, cruzó la plaza de Mayo acompañado por el doctor Murature y se instaló en su despacho del Cabildo.

Lamó la atención al señor ministro la pirámide histórica.

—Han hecho una pavada, trasladándola ahí. Debían haberla dejado donde estaba.

—En efecto — respondió Murature — igual debían haber hecho con el colega Oliver.

Al sentarse en su silla el doctor Saavedra Lamas, encontró sobre el tintero, en lugar muy visible para que no le pasara desapercibido, un sobre violeta, que decía con letra microscópica, pero bien trazada: "Al doctor Saavedra Lamas, ministro por derecho propio, de su admiradora... (Aquí unas iniciales).

El doctor Saavedra Lamas, trémulo de emoción, rompió el pliego y lo encontró vacío. Sospechando que alguien que observase pudiera darse cuenta del caso miró a su alrededor impacientemente. Todo estaba también vacío en su torno.

Por un raro azar del destino, el doctor Calderón supo ayer que ya había cesado su interinato en el ministerio de hacienda.

Preocupado con las cosas de su propio departamento, no pudo ir a la Casa Rosada hasta las cinco de la tarde, cuando ya había comenzado a gozar de su cargo el doctor Oliver.

Al entrar en el despacho, encontró al nuevo ministro ocupadísimo en convencer al doctor Pinedo, de la conveniencia de que actuase de ministro detrás de la cortina hasta tanto él pudiese valerse por sí mismo, por lo menos.

El doctor Calderón, se vió precisado a excusarse ante su colega.

—Vea, estoy tan atareado que ni me di cuenta de su toma de posesión.

—¿Tiene muchos asnutos por su departamento?

—No, me tienen loco las cifras del palacio de justicia, no encuentro el modo de nadar y salvar la ropa.

El doctor Saavedra Lamas ordenó ayer noche en su domicilio particular, que los sirvientes vistan casaca azul con galones de oro, calzón corto, media blanca y zapatos de charol con hebilla.

Quiere el flamante ministro dar a su casa el aspecto conveniente, para que queden salvadas las apariencias.

Por el contrario, el doctor Oliver ha licenciado a toda su servidumbre, para no correr el riesgo de ser juzgado por su ayuda de cámara.

Los [illegible]cos en la Suprema Corte y la alta responsabilidad moral

Ha [illegible] mucho tiempo habíamos quedado en que la política era el arte de gobernar a los pueblos. Envidiable pasatiempo que despertó la inmediata y decisiva afición de caballeros cuya seriedad rimaba, desde luego, con sus luces. Pero, a través de las conquistas democráticas,—valga el latiguillo,—esa misma política ha cambiado de aplicación porque suele utilizarse como medio de desgobernar las multitudes, al ser el arte de la referencia aplicado por los políticos, sin duda guiados por edificantes principios de continencia y moralidad aunque negativos, por desdicha, para fines menos austeros como los que suelen perseguirse en el ejercicio de esta profesión espectaculosa.

Los políticos serían entonces el producto de un ideal y su política la resultante de una ambición o de un deseo, excelente en su carácter originario, mala en el uso, por quienes juegan en ella sus particulares propósitos. Casta de mediocres,—desde que no pueden compartir los elegidos el subalterno ejercicio de una carrera sometida a precarios egoísmos — los políticos, implícitamente malos en razón de su carácter, sólo podrían observarse con simpatía cuando su acción resultase patriótica por su desinterés, su actividad y su competencia. Es decir, cuando se tratase de un político austero, activo y capaz... ¿Quién levanta el dedo?...

Esa ingrata consecuencia trae como resultado un no menos lamentable preconcepto: "los políticos no pueden ser útiles ni buenos en cargos consultivos o de alta responsabilidad moral, que requieran una conciencia serena y un espíritu diáfano". Y el prejuicio, desde luego apreciable, habríase recordado finalmente en una oportunidad encantadora: se está proponiendo al ex presidente Figueroa Alcorta como ministro de la Suprema Corte!

El es político, se arguye y no puede por lo tanto ocupar con éxito un puesto de tan delicada naturaleza!... Veamos entonces qué políticos más políticos que él le han precedido en situación idéntica.

El presidente actual de la Corte Suprema, doctor Antonio Bermejo, mitrista a rabiar, último del círculo de "La Nación", hallábase entregado a la vida política mas activa. Sus amistades del gran diario y los cariños del mitrismo se le enfriaron un día: al presentar su candidatura a la gobernación de Buenos Aires, sus amigos de siempre palanquearon a Udaondo, que fué elegido. En seguida, Roca, que era presidente, le dió al político doctor Bermejo el cargo serenísimo de la Suprema Corte.

El doctor Daract, político activo y de chicana provincial, diputado por San Luis, mitrista militante, agitador infatigable dentro del conglomerado, fué extraído de pronto, y elevado de tanta veleidad, contradicción y manganeta, hasta el tranquilo sitial de la susodicha Corte.

El doctor del Solar, amigo personal del presidente Roca, contertulio de las tenidas de la calle San Martín, sustentador del régimen, agente del general Roca en sus enjuagues con los caudillos de las provincias, su portavoz para todas las misiones privadas y de intriga política, integró sin transición el ministerio de la Corte Suprema.

El doctor Dámaso Palacio, senador, gobernador de Santiago del Estero, político activo, bajó de la gobernación para ascender en seguida a la Suprema como los anteriores.

Y bien: ¿por qué el doctor Figueroa ha de ser observado para el nombramiento que se le ofrece, si tres causas fundamentales lo apoyan, en contradicción con aquel preconcepto? En primer término, los precedentes apuntados borrarían toda prevención. Pero, es que el doctor Figueroa Alcorta no está siquiera en el caso de sus antecesores. Desde hace cinco años, nada sabe de la política activa ni a nada aspira dentro de ella. Ha sido gobernador, diputado, senador, ministro, presidente de la República en los años en que el país ha sido objeto de la atención del mundo: ha regido sus destinos en los días gloriosos del centenario de Mayo, cuando jefes de estado, princesas de sangre y altos embajadores trajeron a la república el saludo de todos los pueblos del Continente... ¿A qué más puede aspirar, en nobles ambiciones, el ciudadano de una democracia?...

No persigue el doctor Figueroa anhelos de esta especie, y en cuantas oportunidades, en los momentos difíciles por que ha pasado el país después de su gobierno, lo han consultado sus amigos alentándole a intervenir en la cosa pública; él ha rehuído las exhortaciones y hasta se ha abstenido de opinar. Repetimos que van ya cinco años. No está pues, tampoco en el caso de aquel prejuicio que establecimos.

Pero es que aún en aquella emergencia, aunque al descender de la última magistratura hubiese continuado desde el llano una vida activa dentro de la política del país, aun en este caso podría ser elegido el doctor Figueroa para la Suprema Corte, ya que precisamente constituye un ejemplo de la excepción que se desprende de las consideraciones preliminares de este artículo.

Su inhábil pobreza, su austeridad, su continencia, habrían colocado al doctor Figueroa Alcorta en el poco productivo y mucho menos espectaculoso lugar del político desinteresado, activo y capaz.

RIPOSSO

Como Jehová después de terminada la obra de la creación, el señor Plaza ha resuelto descansar. Convengamos en que esta vez se ha fatigado noblemente. En menos de quince días planteó, produjo y resolvió una crisis ministerial. Jamás en la historia de su vida pública el señor Plaza realizó tamaña proeza de actividad. Hombre que vive su existencia a pequeñas jornadas, bien puede acogerse al descanso al cabo de semejante singladura. Justo es que vuelva al plácido yantar y al franco dormir que tantos atractivos tienen para su naturaleza. Coma el señor Plaza, como aconseja su solícita gobernanta. A su bailero. Duerma el señor Plaza como le aconseja su solícita gobernante. A su edad y con sus aficiones no hay mejores amigos que una bien servida mesa y una mullida cama. Además, ya tiene ministros gracias a su prodigiosa actividad. El país vive, los ríos corren, brillan las estrellas en el cielo y espera su ascenso el contraalmirante Sáenz Valiente. Coma el señor Plaza; duerma el señor Plaza, que las inquietudes no se han hecho para él...

UN EXITO NUESTRO

Y UN RADICAL QUE CAE

El jefe de policía de la capital de Córdoba, coronel González, radical, ha renunciado. El doctor Cárcano, gobernador de la provincia, le ha aceptado la renuncia que no era indeclinable.

El coronel González fué un funcionario briosamente juzgado por nuestro colega "Crónica", de la capital de aquella provincia, oportunamente secundado por CRITICA.

Ha caído. Puede creer él que como un héroe. Que así lo crea. Pero debe de saberse, mejor dicho, de no olvidarse, que en su faz administrativa fué un perfecto radical. Gastó ingentes sumas fuera de las obligadas licitaciones... Esto no constituirá un cargo a su honestidad de funcionario; pero es una señal de irregularidad. Ocultó algunos delitos graves, ciertamente que graves; y fué protegido por las inmerecidas potencias. Fortuna le ayudó.

Es menester, antes que decir otra cosa, decir que era radical. Porque así se ve cómo administran éstos que programatizan con la constitución nacional. Como ocurre en Santa Fe y Entre Ríos, de manifiestas malas administraciones, en Córdoba, provincia cuasi posición radical, lo que se entrega a las manos de los "antiguos neos" sufre de impericia o de otra cosa...

Para nosotros es cuestión de congratularnos por la participación que hemos tenido en el derrumbe del ícono radical. Es un augurio de nuevas victorias; porque han de caer otros, para no levantarse jamás.

Como fué protegido del doctor Cárcano, malgrado la disparidad de criterios políticos, nosotros también le vamos a hacer gracia de un proceso, conducta que observaremos después de que sean derrotados los gobiernos de Santa Fe y Entre Ríos.

La generosidad del doctor Cárcano, y de generosidad se trata, estamos seguros, es igual a la nuestra. Se comprende el "error" de los hombres... ¡Qué hacerles! Y se busca la derivación. La diferencia consiste, entre CRITICA y el doctor Cárcano, y los radicales, en que nosotros echamos una piedra, pesada, sobre los "errores" de los adversarios; en tanto que ellos aplicarían al que conceptúan enemigo, el tiro del torpedo.

¿Qué saben ellos de nobleza? Nosotros conocemos bien, por datos de la comisaría de investigaciones de Córdoba, la vida y milagros del señor Elpidio González y de otros, el señor Soler Osuño entre ellos. Un ingénito buen gusto que nos asiste siempre nos impidió el hacer uso de ellos.

El señor coronel González puede descansar tranquilo. Sus "errores" no han existido. El fué bueno. Puso en libertad a muchos. Repetimos, porque él fué bueno.

Pero el doctor Cárcano, extremó la bondad. El coronel González, a esta hora... Bueno, debiera estar tranquilo.

De todas suertes, "Crónica", de Córdoba, y nosotros, CRITICA, estamos de parabienes.

ANECDOTAS RADICALES

LA AMBICION D EFRUGONI ZABALA

Cuando el partido radical se aprestaba a librar el combate electoral que dió por resultado la conquista de Santa Fe, el actual diputado Frugoni Zabala pasaba por una penosa situación económica. Tan modesto como firme de convicciones, el señor Frugoni Zabala vivía heroicamente del mate amargo del comité. Ayunaba como un fakir, sin que semejante régimen debilitase la robustez de sus entusiasmos. Conociendo su altivez, sus amigos no se atrevían a brindarle auxilios. Además, sabíaselo hombre aspirante y se temía no encontrarle un destino adecuado a sus aspiraciones. Al cabo, sin embargo, el senador Iturraspe — que no era entonces disidente — valido de cierta confianza que existía entre ambos, se atrevió a abordarle:

—Vea, Frugoni — le expresó — me escribe don Hipólito diciéndome que conoce su situación. Ya sabe usted que estamos en vísperas del triunfo, de modo que puede ayudar a un buen correligionario como usted. Pida, pues...

El señor Frugoni Zabala meditó un momento. Momento de angustia para el viejo Iturraspe, un tanto temeroso de las ambiciones de aquel hombre.

Por fin el señor Frugoni habló:

—Dígale a don Hipólito que si no es mucho... ¿sabe? si no es mucho... yo quisiera...

—Acabe, hombre — le interrumpió nervioso, Iturraspe.

—Bueno; yo quisiera que me nombraran subinspector de la Tablada de Coronda...

Y el señor Frugoni se calló, tímido, como quien teme haber pedido una enormidad.

No se guarda memoria del ajo con que respondió el viejo Iturraspe. Pero un año después el señor Frugoni fué electo diputado nacional. Como se ve la providencia premió generosamente la modestia de sus pretensiones.

LOS DOS JURAMENTOS

De un modo definitivo son ya ministros los señores Oliver y Saavedra Lamas. Ayer juraron sus cargos en barbecho. Vale decir, juraron sin saber lo que juraban. Al menos los dos flamantes secretarios de estado están en condiciones de poder afirmar que no saben otra cosa de lo que han jurado, sino que son ministros y que han cumplido una fórmula constitucional.

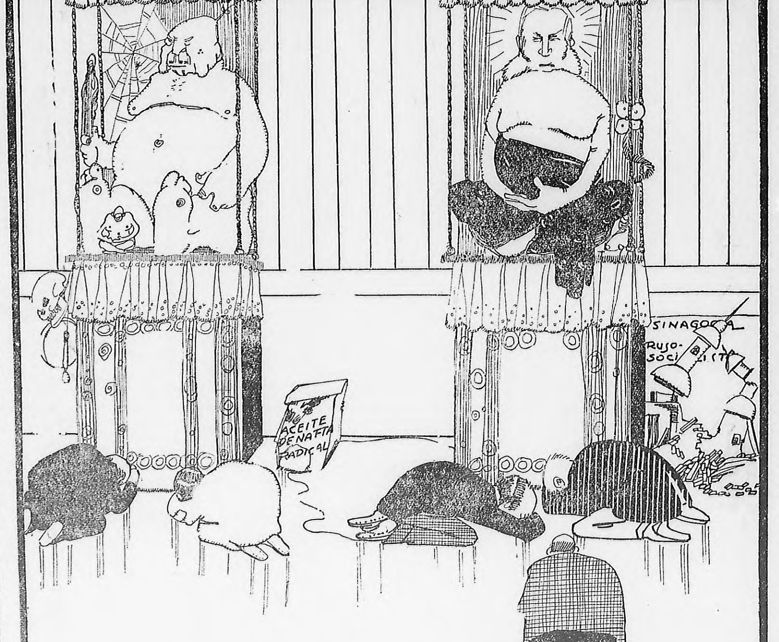
Por otro lado, si juraron su cargo, su lealtad a la patria, etc., no quiere decir que sepan ya de qué modo van a cumplir ese juramento y con qué caudal de ciencia administrativa han de responder a los compromisos que impone el desempeño de una cartera.

Algunas lenguas maledicentes, afirmaban después de hecho el juramento, que los señores ministros no tienen con qué responder a ese compromiso, y que su misión es simplemente transitoria por los estrados oficiales. Aparte de alguna otra razón meramente política, su presencia debe obstaculizar la preparación del presupuesto. Los dos ministros salientes, dejaron en el aire los proyectos económicos de sus departamentos. Los dos substitutos, reanudarán los trabajos, harán nuevos cálculos y nuevas economías, expondrán flamantes doctrinas y maravillosas tendencias, y cuando todo parezca arreglado y el país en vísperas de quedar libre de la bancarrota los ministros encontrarán un obstáculo en su carrera, una mano oculta entorpecerá su labor, quizá la política exija de ellos un sacrificio y tendrán que irse. El presupuesto pasará entonces a otras manos, sufrirá otras modificaciones, nuevos cortes y más tachaduras y no llegará a sancionarse.

Es esa la misión de estos dos ministros, que suben al ministerio como dos bellas esperanzas, preparatorias de las que han de substituirlas como lo fueron también las que derramaron sus antecesores.

Y entretanto, la magnífica y dulce sonrisa presidencial, se desflora en los labios como un don denunciador de abundancia y de felicidad...

LA CONCENTRACION NACIONAL



Los dos ídolos del nuevo dogma «Tradición gobernante» lanzado anoche por el doctor Balestra.

La cruzada contra los imperios centrales

LA GUERRA EUROPEA

Ecos del combate de Riga

LA GUERRA ENTRE ITALIA Y TURQUIA

Los franceses conquistan nuevas posiciones en Los Vosgos -- La actividad italiana en Tolmino -- Los rusos resisten heróicamente el empuje teutón -- El entusiasmo en Rusia y en Turquía.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Sin cambios de importancia.—Combates parciales en todo el frente.

PARIS, 24. (12 m.)—El comunicado oficial del gobierno dice:

"En los Vosgos, en el Artois y en el Argona, continuaron durante todo el día de ayer los intensos combates con granadas de mano.

En el primero de dichos puntos, nuestra artillería cañonea sin cesar las posiciones del enemigo, habiendo logrado gracias a esa eficaz acción de la artillería, mejorar nuestras posiciones en las cimas de Lingekopf y Barrenkopf.

El enemigo no cesa en su empeño de arrojarnos de nuestras posiciones de Souchez, pero sus empeñosos ataques se estrellan ante la resistencia de nuestras tropas.

En la línea férrea de Sila a Dona' nuestros aviadores bombardearon con todo éxito varias poblaciones; causamos daños especialmente en algunas de las estaciones férreas de dicha línea.

Arras y Reims han sido objeto de nuevos bombardeos por parte del enemigo, aunque no con la intensidad de días pasados.

ACTIVIDAD NAVAL INGLESA

Bombardeo de Zeebrudge

LONDRES, 24 (12.30 p. m.). — Por comunicaciones recibidas de Holanda, sábese que la escuadra inglesa llevó días pasados un enérgico bombardeo al puerto de Zeebrudge, causando grandes daños en las defensas de la costa.

Las baterías alemanas contestaron poco eficazmente al ataque, y los barcos ingleses, una vez cumplida su misión se retiraron sin tener pérdida alguna.

La cooperación de Italia en los Dardanelos

PREPARANDO EL TRANSPORTE DE TROPAS

ENTUSIASMO EN TODA ITALIA

ROMA, 24 (1.30 p. m.). — Aunque en las esferas oficiales se guarda al respecto absoluta reserva, informaciones fidedignas permiten asegurar que Italia, está pronta a presentar su apoyo a los aliados en las operaciones contra los Dardanelos.

Se asegura que gran número de transportes están en varios puertos del sur de la península prontos a levar anclas y que se han impartido órdenes a varios regimientos, para que estén dispuestos a embarcar al primer aviso.

En todas las ciudades del reino, el entusiasmo popular es grande, con motivo de la declaración de guerra a Turquía.

PROGRESOS DE LOS ITALIANOS EN TOLMINO

ATAQUES AUSTRIACOS RECHAZADOS

ROMA, 24 (1.30 p. m.). — Dió el gobierno a la publicidad el siguiente telegrama:

En la meseta del Carso, hemos resistido el ataque que nos llevó el enemigo, y en un impetuoso contraataque logramos capturar una nueva línea de trincheras, en Monte Sei Bussi.

En Tolmino, la lucha ha adquirido caracteres verdaderamente intensos. El enemigo defiende desesperadamente sus posiciones, pero la acción decisiva de nuestra artillería, nos permite progresar aunque paulatinamente.

Al sur del Trentino, una escuadrilla de nuestros aviadores, bombardeó la ciudad de Riva.

Hacia Rovecto, seguimos avanzando.

EL GRAN COMBATE DE RIGA

Confirmación de la brillante victoria moscovita

LOS ALEMANES SE RETIRAN

PETROGRADO, 24 (2 p. m.). — El almirantazgo ha dado a la publicidad, el despacho oficial siguiente, y que detalla la victoria obtenida por la flota rusa. Dice así:

"En el golfo de Riga, desde el 16 hasta el 19 del coriente, la flota rusa hundió y averió a dos cruceros y a ocho torpederos alemanes.

Un submarino inglés, hundió a uno de los mejores dreadnoughts de Alemania.

El 16, una poderosa flota enemiga reanudó sus ataques contra nuestras posisiones a la entrada del golfo de Riga. Nuestros buques, tanto ese día como el 17, rechazaron al enemigo y le impidieron la realización de sus operaciones. En los preparativos para abrirse paso en la entrada del golfo, los alemanes se vieron favorecidos por la niebla.

Ayudados por esa circunstancia, las fuerzas alemanas consiguieron penetrar en el golfo. Nuestros buques, después de resistir enérgicamente, se retiraron sin perder el contacto con el enemigo.

Los alemanes realizaron el jueves y el viernes el reconocimiento del golfo, en varias direcciones, durante los cuales ocurrió una serie de combates con la flota rusa.

Como resultado de esos encuentros, los alemanes experimentaron pérdidas considerables en su flotilla de torpederos.

Nosotros perdimos el cañonero Sivoutch, que pereció gloriosamente en un combate desigual con un crucero que lo atacó el jueves por la noche, protegido por torpedos. El crucero alemán atacó al Sivoutch desde una distancia de 1500 yardas, incendiando sus cubiertas. El cañonero continuó haciendo fuego, y antes de sumergirse hudió a un torpedero alemán.

El Sivoutch, hizo fuego hasta que se hundió totalmente".

LA LUCHA austro-germano-rusa

Resistencia moscovita

PETROGRADO, 24 (2 p. m.). — Un telegrama oficial, dice:

"En la región de Riga, en dirección de Jakobstadt y Dwinsk, hubo pequeños combates. Nuestro frente continúa firme.

No ha ocurrido nada nuevo en la región de Wilkomir.

Al oeste de Kochevary, el 20 y el 2 contuvimos la ofensiva alemana.

En la orilla izquierda del Niemen central, en el Bobr superior, en Ossoviec en el Bobr inferior, en el Narew superior, a lo largo del ferrocarril de Bielsk en la región de Brest-Litowsk y en la orilla derecha del Bug no se han producido cambios.

Desde el 20 por la noche el enemigo ejerce presión sobre nuestro frente en la región de Bjelsk. También trata de avanzar de Wlodawa a Pothta. En ambas zonas lo contraatacamos, conteniéndolo.

En la Galitzia la situación no ha cambiado.

Desde el 20 carecemos de noticias directas de Nowo-Georgiewsk. El último informe dado por nuestros aviadores hace saber que la situación es gravísima y que no hay esperanzas de poder prolongar la resistencia".

Las nuevas balas francesas contra los zeppelines

¡ADELANTE COSACOS, HURRAH!

Mi amigo y colega, el general Bum-Bum, ese militar recto, valiente, indomable, a quien Offembach ha inmortalizado en su célebre opereta "La gran duquesa de Gerolstein", me escribe que no se ha detenido en celebrar la toma de Lemberg, porque no era más que una semi-victoria. Que la toma de Varsovia, es otro tanto y que la de Kowno y Novo-Georgiewsk no representan mucho más.

Y, es aquí precisamente en donde me voy a demostrar estratega, por más de que cuando yo abracé la carrera militar, en España no conocíamos otra estrategia que el despliegue en guerrillas y las cargas a la bayoneta.

¡Vencer — según mi entendimiento, ya algo obtuso por el peso de los años— es colocar al enemigo fuera de combate

Este es el principio fundamental — aún cuando Allaria, Racedo, Garmendia, Jones y otros generales argentinos de mi devoción, digan otra cosa. El arte militar, requiere como verdadera objetivo de la guerra, el total aplastamiento del enemigo.

¿Han aplastado los alemanes a los rusos? ¿Se encuentra ya esta nación carente de hombres que defiendan su honor y su independencia?

Yo recuerdo que allá en mis mocedades; cuando de la humilde clase de sargento primero pasé a la de subteniente, grado en que hube de retirarme por temor a ser fusilado, que en el banquete que me dieron los compañeros que al día siguiente comenzaban a ser mis subalternos, así como en el festín de Baltasar, se aparecieron aquellas trágicas palabras de Manes, Thecel, Phares, así también con el que se me ofrecía, vi yo en las paredes en que se realizaba la fiesta está grave inscripción: "Para vencer hay que saber obligar al enemigo a aceptar la batalla decisiva".

Como estoy algo más enterado de lo que parece de la guerra, puedo decir que este ha sido el esfuerzo constante del general, actualmente mariscal von Mackenzen, desde que pudo atravesar el Dunajec. Por mil maneras supo burlar la resolución enérgica del comando ruso, conforme a los preceptos más [illegible] de no hacer lo que quiere el enemigo que se haga

Para un soldado ruso que cae existen cinco que vendrán a reemplazarlo desde los más escondidos rincones del imperio.

Ya lo he dicho en otra lucubración. Rusia podría matemáticamente perder dos o tres ejércitos, sin desaparecer de la guerra. Y sin embargo, todavía no ha perdido ninguno. Su ejército de Gallitzia ha sufrido, pero está intacto. Y está intacto, porque en esas prudentes maniobras de retirada, ha combatido sin arriesgar batalla, en la que caen, conjuntamente con los muertos los dados del destino.

A una sola causa se deben esas retiradas duras, pero gloriosas: a la falta de municiones. ¿Qué es lo que pidrá hacer el ejército ruso reducido — por decirlo así — a sus solas fuerzas físicas? Por eso, todo el que piense alto y sienta hondo, puede prever las revanchas que le asegurará en plazo nada lejano la abundancia de municiones.

Esta es la fecha que se trata de esperar y que en bien de todos habría que apresurar lo más posible.

Por poderosa que hubiera sido la preparación, es verosímil que la ofensiva alemana habría sido contenida, tal vez, desde su iniciación, si el ejército ruso, renunciando en tiempo de guerra a inútiles maniobras se hubiera parapetado detrás del Vístula y de los Car[illegible]trás de una cuádruple línea de trincheras. Sin embargo, no es aventurado afirmar que el ejército ruso en su magnífica retirada, de valle en valle, ha debido infligir a los ejércitos austro-alemanes terribles pérdidas de hombres, que son las que más difícilmente pueden reponerse.

No es, por consiguiente, sin su razón de ser como los dos imperios centrales han prohibido bajo severas penas hacer la más mínima alusión a esas pérdidas, cuyas cifras se niegan a dar. En este concepto tanto Alemania como Austria están de duelo.

Rusia, sin embargo, tiene, como se ha dicho, el espacio y el tiempo. Cederá momentáneamente el espacio, cosa que para ella no tiene importancia, si no aplica al tiempo su calendario que está un tanto retardado con respecto al latino.

No hay, por tanto porqué desconfiar. ¡Adelante cosacos! ¡Hurrah, cosacos hurrah!

El Subteniente Mochila.

Lo que le espera a Alemania

El verdadero carácter de la cruel hecatombe que se desarrolla en Europa comienza a develarse. Exigirá de la coalición que se ha formado para concluir con la hegemonía alemana, esfuerzos tan dolorosos como perseverantes.

Alemania se había preparado desde hace muchos años. Había remontado por completo, el mecanismo social y había arrojado, en la hora por ella escogida, una formidable rueda sobre el mundo. Para contenerla primero y romperla después, es necesaria una "organización" más vasta todavía que la actual y más completa.

Hasta aquí, las potencias aliadas — sorprendidas en plena ilusión pacifista — han hecho una guerra al día, porque tienen fe en la justicia de su causa. Un optimismo admirable las eleva. Han dado todo cuanto podían aportar a la causa común: el coraje, el impulso, el heroísmo, la prontitud visual y el aceleramiento en los movimientos. Había que improvisar y se improvisó. Y, en suma, el resultado de esos primeros esfuerzos no fué vano, puesto que las maquinaciones alemanas fueron contenidas, casi, casi, desde el momento en que comenzaba a desarrollarse el programa. Pero, se ve ahora que la improvisación y el optimismo no bastan. Puesto que hay que dejar sentado, una vez por todas, a las generaciones venideras, la lección definitiva del triunfo de la justicia sobre la fuerza, conviene que la presente dé todo cuanto pueda dar para no faltar a los deberes que le incumben.

¿Qué hay que hacer, pues, en esta segunda faz de la guerra, faz que empieza a iniciarse? Organizar. La coalición europea debe centralizarse y regularse por sí misma. Después de haber combatido — si se permite la frase — en orden disperso, es decir, cada cual por su cuenta, ha llegado la hora de subordinar los esfuerzos y las voluntades a un pensamiento único, expresión del pensamiento de todos.

La entrada de Italia en la alianza aporta desde luego a las potencias que de común acuerdo va combatían, un apoyo infinitamente precioso. En la inmensa circunvalación necesaria para reducir al aislamiento y a la impotencia al mundo alemán, el sector meridional faltaba. Pero, héle aquí, ahora completo. Además la colaboración italiana, suministra al acervo común de los aliados contra Alemania, las mismas claridades que han iluminado al gobierno real en el curso de la larga evolución que concluyó por su adhesión a la cuádruple alianza. Italia con sus responsabilidades particulares ha comprendido perfectamente que no podría hacer una obra eficaz hacia el fin que se persigue si su intervención no se encontrara en perfecta conexión con el esfuerzo general. En este concepto todas las decisiones que se adopten para aplastar militarmente a Alemania deben realizarse de común acuerdo, a fin de someter a los teutones a una presión constante para que no puedan ejecutar su famoso plan de las "líneas interiores", que consiste en atacar a su antojo cada uno de los frentes en forma alternativa.

La unidad del comando, como resultado de un acuerdo permanente entre los jefes o sus representantes es, por lo tanto, indispensable. La misma combinación de esfuerzos debe existir para la guerra industrial. En este punto nada debe dejarse al azar, no sólo en el seno de cada potencia, sino también sobre el vasto campo de producción, de construcción y de cambio que presenten los territorios de la coalición y sus mercados más próximos o más lejanos.

Ya es posible entrever, desde ahora, una inmensa marea de hierro elevándose poco a poco de todos los puntos del planeta, para aplastar a Alemania.

La perfecta amistad y lealtad que acerca y une a todos los beligerantes es capaz de realizar el sacrificio o sacrificios solicitados. Porque ¿qué pesan los sentimientos particulares cuando se trata de la salvación de todos?

Más botones de muestra

Cuenta en el "Rotterdamsche Newos bland" un desertor alemán lo que ocurrió en el pueblo belga de Nattice cuando llegaron los alemanes. Su declaración confirma la del cura del mismo sobre los asesinatos cometidos en su parroquia.

"Battice es un pueblecito belga donde tuvimos que proceder con rigor porque nos dijeron que los franco-tiradores habían matado a uno de nuestros oficiales. Yo asistí a las escenas que provocaron esas medidas rigurosas. Para arreglar unas cuentas antiguas, uno de mis camaradas se asomó por una ventana y mató a nuestro capitán, que pasaba por la calle.

Algunos días antes yo había visto a dicho camarada recoger cartuchos y guardárselos en sus bolsillos: al preguntarle por qué razón hacía eso, teniendo sus cartucheras llenas, me dijo "siempre es posible una verificación" En aquel momento no lo entendí, pero cuando lo vi tirar lo comprendí todo No quiso sacar los cartuchos de sus cartucheras para que no se pudiera saber quién había tirado. No se hizo ninguna investigación; declararon que los paisanos habían matado al capitán, y el pueblo fué arrasado."

MIRANDO LA GUERRA

EL FRACASO DE LA FLOTA GERMANA

LOS PLANES DE HINDENBURG

CONVERTIDOS EN "CHIFFONS" DE PAPIER

Ya sabemos por fin de lo que es capaz esa tan decantada flota refugiada en iKel, y que hasta ayer no había dado fe de vida. Es como todo lo germano algo aparatoso y teatral, muy terrible a la distancia, pero que se convierte en pavesas apenas llega el momento de dar pruebas concretas de ese terribilismo

Esa flota germana, que nos pintaban como una armada temible y poderosa capaz de hacer frente a la gran armada británica, esa armada compuesta toda ella de unidades modernas y formidables, ha sido deshecha por la escuadra rusa, cuyas mejores unidades perdió en el Extremo Oriente, y cuyos blancos no ha podido llenar aún desde su última guerra con el Japón.

Hay que suponer, pues, que la lucha que se ha desarrollado en el golfo de Riga ha sido en condiciones bien desiguales y que a primera vista, todas las ventajas estaban de parte de los alemanes.

Pero no basta tener barcos. Es necesario tener marinos que sepan manejarlos, y hay que confesar que los marinos germanos ni antes ni ahora, se han distinguido como tales.

Ha sido el de ayer, día de júbilo para Rusia. La intrepidez, el heroísmo, la pericia de sus marinos, ha sabido infligir una completa derrota a una armada superior en calidad y en cantidad. Pero cada uno de los que ayer luchaban sabían que la acción de ayer podía ser decisiva, y lo fué. Rusia ha comenzado su revancha.

La derrota alemana de ayer obliga a Hindemburg a modificar una vez más sus planes. Esos planes que ya modificó quinentas veces en un año. Esos planes famosos, que hacían soñar al generalísimo alemán que a estas horas podría ya haber lanzado sus huestes sobre París y que todo el ejército ruso estaría en su poder.

Y a estas alturas, se encuentra con que ha ocupado los fuertes rusos que él creía eran el "quid pro quod" del asunto. Pero, sigue teniendo enfrente un ejército aguerrido, heroíco, vibrante de patriotismo que le presenta el cuerpo y el rostro, y que le dice que al freír será el reír.

Y a estas alturas se encuentra también, con que la cooperación de la flota germana, con que contaba para la conquista de las provincias del Báltico no será posible, después de la derrota que le han inflingido ayer.

¿Que qué hará Hindemburg?

Apelar a un nuevo plan, cuyos principios fundamentará en aquello de: "Paciencia y barajar".

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



Gracias al miedo que le ha tomado mi suegra a los gases asfixiantes, me veo libre de tener que contemplar su cara.



—Acabo de leer, amigos míos, que se ha movilizado a los peluqueros para "raser" las trincheras enemigas.



—Señor, sin huevos no se puede hacer tortilla.

—¿Cómo? Ahora que hacemos pan sin harina...



El espía.—Francia ha mopilizado hasta a los enfermeros: uno de ellos es opicial.

—Sí, de instrucción pública



—Señor, vuestro servidor, el asesino Frank Holt, se suicidó.

—Otra gloria nacional que se va.



—Parece que están cerca los franceses.

—Sí, demasiado cerca.

LEALTAD, CONSECUENCIA, DISCIPLINA, ORDEN

Los políticos, como las mujeres, cuando se ven defraudados en sus aspiraciones del momento, apelan a los viejos principios de la ética casera, no para corregir la idealidad de sus impulsos, sino a efecto de recriminar las veleidades donjuanescas de sus amantes traidores.

En ello hay un grave error filosófico.

La fortaleza moral excluye desde luego todo gesto de protesta contra la ingratitud del destino, contra las proyecciones depresivas de la fatalidad.

El "pathos" constituye para los griegos un singular accidente cosmogónico, no un motivo exacerbado de amargor o dolor, cuyo coeficiente filosófico se expresa virtualmente respondiendo a las sugestiones del vigor o de la decadencia moral de las épocas.

Lo fundamental es disciplinar el ensueño, el esfuerzo; ordenar las ideas y los impulsos: la moralidad política como la social, debe surgir espontánea, a manera de una flor de espíritu, no a instancias de los dogmas y de la pena que la invocan.

Deslealtad, ingratitud...

Quién se crea libre de mácula — ya lo propuso el maestro a la vanidosa ceguera de los hombres — que arroje la primera piedra...

No las amarguras del pasado, sino los optimismos del porvenir, deben constituir la revelación del idealismo político de nuestro tiempo, capaz de fundamentarse únicamente en la disciplina de los impulsos, que es seguridad, y en el orden, que es su resultado en la edificación de las fuerzas conscientes de las sociedades modernas.

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Oyendo murmurar...—

La jornada de ayer, lo mismo que en tantas otras ocasiones, fué modestamente en antesalas.

El dulce sí que también ventrudo doctor Jiménez, estaba chacotón y movedizo como nunca. Iba de un lado para otro balanceándose con ritmo elefantíaco, diciendo cosas que intentaban nuevamente ser chistes, riendo con la cadidez de un bendito.

Llevaba el recorte de su "discurso" aparecido en "La Vanguardia", y lo enseñaba a cuantos se le ponían por delante, exhibiendo una apostura de enfática sapiencia, que le caracterizaba de soberano rico tipo.

Alguien nos dijo:

—Contemplen su obra, vean a Jiménez creyéndose orador.

—¿Qué?

—CRITICA tiene la culpa de su briosa reacción: tanto lo han embromado por su mutismo que al fin el hombre se animó...

—Y usted piensa que ahora se largará...

—Estoy convencido de que se cree un Demóstenes. Observen... observen con cuánta superioridad trata al doctor Justo. Antes de llegar ustedes vimos que le daba un tironcito de la nariz... ¡Qué han hecho, amigos! ¡Qué han hecho!

El señor Mercado ríe...—

Escurriéndonos por entre los grupos de legisladores, y aprovechando en ciertos momentos de alguna cortina protectora, alcanzamos a escuchar la voz seráfica del señor Mercado.

—Tengo los riñones llenos de alegría, mis queridos colegas.

—¡Hermosa frase don Eustaquio.

—Necesito ir acostumbrándome para cuando sea gobernador...

—Pero, ¿la cosa es segura?...

—Me corro una fija.

—Nos alegramos por usted más que por Catamarca... Y, díganos, ¿es cierto que el señor Ugarte le está tirando del saco?...

—No soy hombre que me deje tirar de ninguna parte ¿saben?

—Hablábamos en sentido figurado.

—Pues se han figurado mal. Mi personalidad se basa en ideas propias.

—Pensábamos que las ideas no fueran su especialidad...

—Es que no me han visto el fondo.

—Jamás nos hemos metido en honduras... Pero, en fin, es o no verdad que usted y el señor Castillo le hacen el tren a Ugarte.

—¿Castillo? ¡Já! ¡Já! Pero, ¿quién es Castillo, vamos a ver?

—Es un personaje de volumen, un político que...

—No me hagan venir la risa, amados colegas. Donde esté yo deja de tallar ese paisano. No se olviden de quién es Eustaquio Mercado...

—Justamente porque lo sabíamos dudábamos...

—Si el gobernador de Buenos Aires quiere a Catamarca, tiene que pedírmela directamente. ¡Yo soy el único que puede ofrecérsela sobre la bandeja de mi real voluntad!

—¿...?

Una yunta imposible—

Los doctores Le Bretón y Justo llegaron juntos. ¿Fué casualidad? ¿Existió acuerdo? Nos inclinamos a creer lo primero. Porque sino, vamos a ver: ¿quién sera capaz de tender un puente de comunicación entre esos dos caracteres? Nadie, ciertamente.

El diputado radical gusta de las artimañas felinas, elaboradas en la madriguera protectora, aplicadas a la ocasión como mordedura de zorro previsor.

En cambio, el padre Justo, es apostólico y prosopopéyico, grave y dogmático. Su especialidad son las actitudes épicas, los gestos dramáticos. Es un ejemplar de púlpito más que de tribuna.

Siendo, pues, dos modelos tan distintos, ¿puede aceptarse, lógicamente, que congenien?

Un amigo bondadoso y sabihondo nos dió la clave:

—La esencia es la misma; todo se reduce a que emplean diferentes modalidades en la tarea de la simulación...

GESTOS REDENTORES

Se prepara un mitin para protestar contra la designación del doctor Figueroa Alcorta para miembro de la suprema corte de justicia.

Es interesante el caso: de presidente de la república, fué combatido; ahora que aspira a simple juez, doblemente combatido.

Mal presidente, se dice, no puede ser buen juez; pero existe gran diferencia entre gobernar a la nación y administrar justicia.

Por lo demás, el doctor Figueroa Alcorta será nombrado miembro de la corte: eso es inevitable.

¿Quién está en la verdad?

¿Los que "mitinan" o los que matinan?...

Los socialistas han llegado a desacreditar de modo abominable los gestos redentores, que hoy ya no es posible creer ni en los salvajes unitarios ni en los jóvenes católicos.

¡En naides! — como dice don Cruz Paiz...

EL "HOGAR CLUB"

Esta institución continúa por la vía de sus adelantos. Ha resuelto establecer las comisiones locales que se encargarán de difundir en todo el país los ideales de la institución, fundando a la vez centros de cultura y trabajo.

En el local de la calle Loria 1194 continúa abierta la inscripción para la clase de taquigrafía los días martes y viernes de 1.30 a 4 p. m.

Las interesadas en dicho ramo convendría se apresuraran a inscribirse en el transcurso de este mes.

Quienes deseen informes más amplios pueden dirigirse todos los días a la secretaría general, Chacabuco 677.

MAS JUICIOS POLITICOS

EN MENDOZA

Las crónicas informan, que juicios políticos a granel; salpean el panorama mendocino en un afán de ridículas mezquindades, para "afianzar la justicia y propender al bienestar general".

A nuestro modo de ver, lo que corresponde en Mendoza es el juicio político al gobernador chileno, y dejarse de pequeños juicios políticos a jueces que seran todo lo pequeños que se quiera, pero que siquiera son argentinos.

Resulta sanchesco que un chileno, esté atizando y fomentando socarronamente la discordia entre los hijos del país, aunque tengan todos trazas de extranjeros para la moralidad y el sentido común.

Ultimamente le ha tocado el turno a un juez Verdaguer, y no sería malo que este juicio político prosperara, pues el tal juez es un fanático beatón al decir de muchos y por consiguiente administra justicia obedeciendo a un pasionismo religioso nada saludable, aparte de la influencia decisiva que sobre él ejercen elementos de secta, que cuentan, le dominan poderosamente.

LOS TREMENDOS

Una perentoria exigencia de equilibrio gravitador, ha empujado los unos sobre los otros a radicales y socialistas.

Frente al nuevo enlazamiento de las fuerzas conservadoras, sueñan con la realización de un maridaje secreto, oportuno y salvador.

El optimismo de unas cuantas horas risueñas, producto de febricencias contagiosas, no ha podido resistir la fría lógica de la realidad. Tanto los del zarandeado rito, como los del manoseado dogma, se encuentran bajo la influencia de una desorientación marcante. Su versatilidad del momento, es sintomática de graves inconsecuencias políticas, a cuyo término se deja vislumbrar el fracaso inevitable.

En vano ríen despectivamente en presencia de los preparativos adversarios intentando la exteriorización de una indiferencia mentida. Bajo el antifáz de sus simulaciones, se descubre el rasgo delator de la cara verdadera...

Representan con la impropiedad típica de los cómicos ambulantes.

El doctor Gallo decía ayer:

—Nuestra musculatura política es capaz de voltear obstáculos que hubieran abatatado a Sansón. Es necesario confesar que somos gigantescos y ciclópeos, tremendos y macanudos.

A lo que un socialista replicó:

—Otra cosa es con guitarra, doctor...



MONOPOLIO DE LA GLORIA

Por Gregorio A. Moreira.

La "colonia" correntina residente en Buenos Aires se ha reunido últimamente por la primera vez — según las palabras del orador oficial del Centro Correntino, el diputado nacional señor Beltrán, — para tributar un homenaje a la memoria del ilustre capitán del ejército libertador.

Y en tal forma ha sido expresada la virtualidad de ese homenaje, con tan pronunciado espíritu localista, con tan vivo exclusivismo histórico, que más de cuatro hemos tenido que reflexionar sobre si existe real incompatibilidad entre las glorias provincianas, de suyo limitadas, y las glorias que enaltecen los fueros morales de la república, necesariamente ecuménicas.

El Centro Correntino, con noble, si se quiere, pero equivocado impulso, se ha creído en el patriótico deber de reivindicar de pronto para la provincia de Corrientes la exclusividad de la gloria de haberle servido de cuna a San Martín, descubrimiento por demás portentoso, del que preferimos maravillarnos candorosamente, antes que pedir sugestiones al dilacerante conceptismo histórico de Alberdi.

Porque, a la verdad, resulta asaz inexplicable ese género de patriotismo que, después de dormir una larga siesta de ensueño inmortal, se despierta de súbito con la extraña imaginación, un tantico arcaica, de "provincializar" a los héroes de la república, o en términos más precisos, con el anhelo redivivo de volverlos al hogar doméstico, del que parece hubieran hecho una traviesa escapada, como los chicos, para ir a buscar nidos y pichones a traves de las selvas gloriosas del territorio patrio, olvidándose luego, como los grandes, de retornar a la querencia.

Sería interesante averiguar hasta dónde los patriotas hijos de Corrientes pueden reivindicar, de la manera exclusivista de que revisten sus conmemoraciones póstumas, la preeminencia para la provincia guaraní de una de las glorias más genuinamente argentinas que haya producido la república, sin que esto implique negar tal virtuosidad a otros preclaros varones de nuestra historia; pues, ciñendo los términos del análisis diríamos que San Martín fué tan correntino como Rivadavia o Moreno, prescindiendo del accidente geográfico de haber nacido en territorio misionero. ¿A qué viene, en consecuencia, resucitar ese retardado regionalismo provinciano, pretendiendo echar pelos en la leche — que diría Sarmiento — en esta hora de la más positiva y conluyente caracterización nacionalista en la substanciación de nuestra cultura histórica? ¿Es que se pretende volver a los tiempos de Facundo, en que cada provincia constituía una república aparte; el cerrado localismo de los pueblos del virreynato, que determinara la separación del Paraguay, del Uruguay y del Alto Perú, en el momento decisivo de constituir territorial y políticamente la nacion?

Porque la filosofía del caso es la siguiente: del mismo modo que los correntinos se apoderan con inaudito fervor de San Martín, para glorificarlo a sus anchas, con explosión de un amor recrudecido en razón directa del largo e ingrato olvido en que tenían sumida su preclara memoria, los porteños pueden hacer lo propio con Rivadavia, Moreno, etcétera, lo cual, reiterado, determinaría una alegre exhibición de héroes particulares en que cada provincia caería periódicamente con los suyos debajo del brazo; y los pobres diablos, que no los hubiesen en su acervo histórico, como los territorios, por ejemplo, se los pidieran emprestados al vecino para los fines consiguientes de su glorificación litúrgica, con cargo de devolución, se entiende; viniendo a ser así la historia patria, bajo tan maravillosas instancias, una deliciosa feria franca para el expendio de la producción inmortal de cada región del país...

Y precisamente se trata de localizar la calidad gloriosa del argentino más americano que haya visto nacer este continente, así como Rivadavia fuera el más profundamente argentino de su tiempo. Belgrano y Lavalle están más cerca de Corrientes que San Martín; el primero porque fué fundador de pueblos en la provincia guaraní; el segundo, porque compartió bajo su suelo el propio ensueño y dolor de sus hijos, en la heroica empresa de resistir, como también lo hiciera Paz, el poder de la tiranía de Rosas.

Pero para el patriotismo de los hijos de la "heroica", parece no existiera más gloria nacional que San Martín, manifestación de retardado espíritu regionalista que sorprende tanto como apena, pues toda tendencia a la limitación de los impulsos cordiales en la economía moral de nuestra historia, es contraria al sentido del progreso y de la civilización modernas, cuyo más alto brillo finca en la propia amplitud de sus proyecciones sociales.

Un ilustre pensador observa que el regionalismo reposa más en la naturaleza espiritual de los hombres, que en el territorio geográfico de cualquier país. ¿O es que existe ineptitud virtual para ser "ampliamente" argentinos, dado que hasta para afirmar el propio querer, se requiere ser apto?...

A base de pequeñez espiritual no se puede aspirar a fundar nada grande; menos en cultura histórica, cuya esencia debe apabular en su serena integridad moral, como un resplandeciente espíritu, el ensueño vital de la raza...

G. A. Moreira.

EL DIA DEL ARBOL

El doctor Zeballos — perdonándoles por un momento la vida al Brasil y a Chile — ha desplazado su abundante personalidad para presidir la comisión organizadora de la fiesta nacional del árbol, que será celebrada próximamente en todo el país.

No hay ninguna incompatibilidad entre la diplomacia y la arboricultura, como pudieran pensar los más maliciosos, así como no la hay entre los editoriales del coloso y los ibirás pitás que anhelara la sociedad forestal argentina aclimatar en nuestros parques.

El doctor Zeballos busca arbolar su actividad tendiendo a aferrar sus raíces en la selva obscura de la diplomacia americana, sobre la que soplará dentro de poco vientos funestos.

Prohijar la ya instituída fiesta del árbol, es un nuevo y singular placer para el fevor internacionalista del Dr. Zeballos, que no conociera hasta aquí otro árbol que el del presupuesto, bajo cuya fronda ha gozado la fresca viruta de pasados éxitos y la opípara excelencia de sus prodigados frutos.

Por otra parte, el hecho es sintomático de un inminente resplandor espiritual.

Habrá más fronda en los editoriales del coloso; uno porque se aproxima la primavera, y otro porque el doctor Zeballos se aproxima a los árboles por instinto ancestral, como los macacos...

¿Hará la paz con el Brasil...?



(SEGUNDA EPOCA)

Tres disparos. Tres blancos. Pocos, pero magníficos.

... han crecido en las sombras, como crecen los hongos, y que muy bien podrían ir a formar una singular especie de tentáculos presupuestívoros, ya que viven en una simbiosis de insaciables apetitos y de corrupción". (Centro).

"... mientras los Judas cobran sus dineros y mientras los Pilatos, allá en la bizantina Casa Rosada, se lavan las manos con la prescindencia quimérica, que se parece a las brillazones de nuestros campos, que engañan sólo a la distancia..." (Mosca).

"... que tiene la torpe pretensión de encerrarse en torre de marfil, cuando es su misma indiferencia el gran hueco donde toma forma el barro con que los aventureros políticos levantan sus pedestales". (Centro).

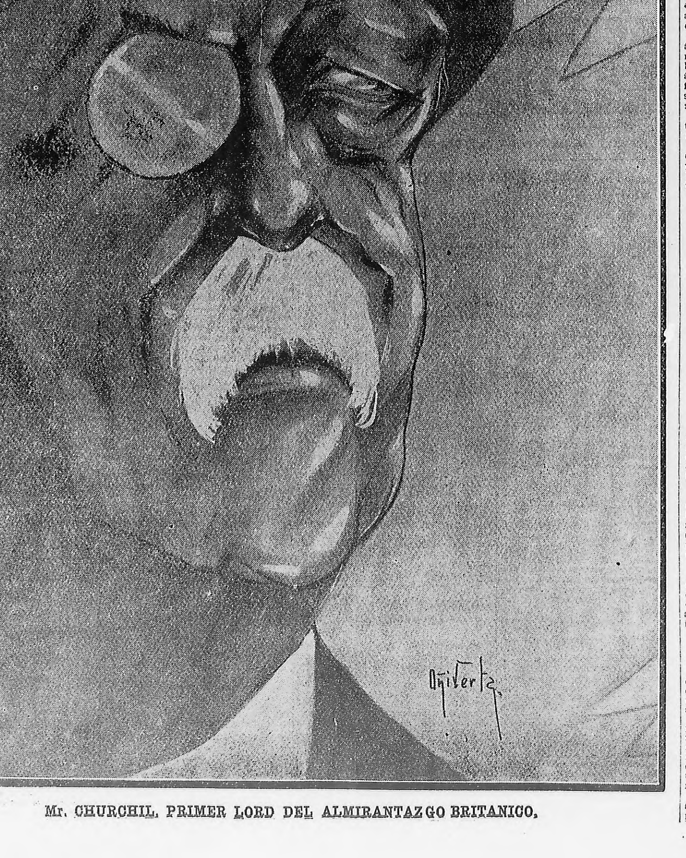
Hurlingham F. C. P.

Es de todo punto necesario dotar a este pueblo, en la planta del F. C. Lacroce, de alumbrado, pues carece por completo de ello y es de suma utilidad por su importante población.

Debido a las batidas constantes de la policía a cargo del señor Carlos J. Mena, van desapareciendo las gavillas de rateros que merodean por este punto, notándose la escasez de agentes, pues convendría aumentar el personal por tratarse de un centro poblado y con varias líneas férreas.

—La farmacia está regentada por el señor Salvador P. Blanco y por el idóneo y propietario, señor Torres.

GALERIA AMIGA



Mr. CHURCHIL, PRIMER LORD DEL ALMIRANTAZGO BRITANICO.

Francia combate y combatirá heroicamente siempre, hasta vencer... hasta la victoria final.

La guerra es necesaria, la guerra es santa, la guerra es justa, la guerra se impone para salvar a la Humanidad y hasta tanto perezca el crimen y desaparezcan de la faz de la tierra sus dioses nefastos, sus templos y sus máximos lóbregos pontífices.

¡DELENDA ALEMANIA! ¡DELENDA ALEMANIA! ¡DELENDA!. ...

Las flotas tudescas vencidas por el miedo—

Entonces las huestes austriacas que debían de Rusia contramarchar sobre el frente francés, belga e inglés y dar una mano a los turcos en los Dardanelos, tuvieron que lanzarse en dirección a las tierras conquistadas por Italia para retardar la marcha hcia el Trentne, Trieste, hacia la Dalmacia, hacia Lubiana, hacia Viena, mientras la flota ausburguesa, valiente como la embotellada en Kiel, a pesar de haber invocado entre el humo de los inciensos y las rogativas del Te Deum los manes del bandido Ratdesky y de Tegetthoff, se escondía cobardemente en Pola y en los refugios de la insidiosa costa dálmata del Adriático, perseguida por la escuadra del intrépido duque de los Abruzos que en vano la retó y la reta a batalla campal deseoso de darle una lección que escarmiente también al renegado Montecuccoli.

Situación desastrosa de los Imperios Centrales—

¿Cuál es pues la situación de los imperios centrales, o mejor dicho de Alemania que ha sido y es el nervio, el todo de la lucha?

Terrible como lo ha dicho Joffre, el gran Joffre que después de su magnífica retirada, el 5 de Septiembre del año pasado (fecha inmortal para la historia del mundo latino) dando media vuelta contra von Kluck, hizo posible los desquites de los primeros encuentros, arrojando todos los ejércitos de la Francia desde París hasta los Vosgos sobre el enemigo, para vencer después de cuatro días de batallar incesante, la más grande batalla de los tiempos modernos, imponiendo a los teutones, a su vez, la retirada que fué una derrota insospechada para los alemanes como más tarde la del Iser, y ambas, si no quebrantaron definitivamente la ofensiva tudesca, la suspendieron hasta comprometerla hoy del todo.

Alemania, completando el pensamiento del generalísimo francés, está ahora en la situación de una plaza fuerte rodeada de enemigos por todas partes, creciendo a cada instante sus adversarios y el peligro que será mayor si Rumania, Grecia y Bulgaria intervienen.

Hasta el último la plaza se sostiene con vigor; sus defensores aparentan tener confianza y afectan desdeñar a sus enemigos. Pero un buen día todo se derrumbará.

Las deducciones que llevan a este sólido corolario de Joffre explican victoriosamente el gran optimismo del ilustre militar.

La Francia, pues, con sus aliados, entonando la Marsellesa y llena de confianza en sus generales, prepara la reconquista, provee de municiones inagotables su vasto frente, refuerza con contingentes entusiastas, magníficamente armados, bien provistos de nutrición, las posiciones estratégicas que cada día fortalece y con rápidos e incesantes ataques, arrojando millones y millones, de proyectiles en el Iser, en el Argona, en el Artois, en los Vosgos, por todas partes, aturde a los alemanes, les quita la bella confianza de la primera fase de la lucha, les arranca gritos de rabia impotente y de dolor, y los empuja en el paroxismo de la ira, para conquistar las ocho millas que los separan del ferrocarril Chalons-Menehauld-Verdún, a renovar asaltos semejantes a los de Meziéres (los teutones avanzando en formación cerrada, en columna de cuatro en fondo azuzados a planazos por los oficiales) donde las masas embrutecidas por la ciega obediencia y el temor, caen a filas enteras como en el juego de los bolos, huyendo los que sobreviven ante la arremetida de la furia francesa, cuya legendaria bayoneta, como la italiana, no deja en reposo las espaldas alemanas y abate cuanto obstáculo quiere detener su carrera.

El Kronprinz es quien en este momento sacrifica sus batallones bajo la certera puntería del divino 75 que ha puesto en última línea los krupps del adversario.

La ofensiva de Francia y de los Aliados

Se acerca el invierno y con él Alemania y Austria, rendidas, exhaustas, completamente agotadas por la larga lucha y los 10.000.000 de hombres perdidos extreman sus últimos recursos, sus postreros esfuerzos sino para vencer en definitiva, para situarse en posición menos desairada antes de deponer las armas.

De ahí la violenta y apresurada campaña en Polonia, la ofensiva impetuosa en el frente anglo-latino, donde los aliados van reduciendo lentamente el enemigo a la impotencia, y, como ha dicho un ilustre general francés, debido a la imposibilidad de que Alemania continúe reemplazando sus bajas. Dos meses más y por falta de reservas deberá dejar insuficientemente defendidas sus largas líneas. Y ese será el momento en que el general Joffre dará como el año pasado la orden de avanzar por todas partes sobre el teutón y renovándose otro revés como el que sufriera el general Kluck (que ya creía acabada la campaña) dará a los ejércitos de Francia una victoria campal más grandiosa que la del Marne, preludio seguro del fin de la guerra.

Ya piden la paz—

Alemania y Austria con la complicidad de estados neutrales de Europa y del pontífice, viéndose perdidas e inminente el desastre que las amenaza al constatar cercana la toma de los Dardanelos y una improvisa reacción balkánica pro Cuádruple Entente (que parece cercana con el advenimiento al poder de Venizelos en Grecia), ha dado pasos, aunque lo niegue, y muy apresurados, insinuando sus deseos de paz al imperio moscovita.

¡Jamais! ¡Jamais! Jamais!—

El czar Nicolás contestó indignado. ¡Jamais! Y ¡Jamais! contestan Francia, Inglaterra, Bélgica, Italia, Servia, Montenegro!

¡Jamais! Jamais!

Nunca, nunca la paz en este momento, que sería una ofensa, una traición a la humanidad.

Queden para siempre aniquilados los imperios centrales!

Vuelvan los bárbaros a sus guaridas y se rodeen éstas de tales defensas que les impidan toda irrupción hacia la luz.

Se vean libres las hermosas comarcas de Bélgica!

Las ricas provincias del Norte de Francia!

Italia recupere todas sus tierras irredentas y adquiera el predominio absoluto del Adriático.

Servia conquiste los confines naturales a que aspira y sus puertos sobre el mar.

La familia eslava el amparo y las energías de expansión, a que tiene derecho en los vínculos de la sangre.

Turquía deje a los pueblos cultos y dignos (a quienes los arrebató) sus feudos europeos.

El principio de la nacionalidad de los pueblos resulte un teorema resuelto, un decálogo inmaculado.

Y, el poder criminal, monstruoso del kaiser, que avasalló bajo el golpe de su látigo al talento, a la ciencia, al arte en Alemania y transformó en tigres en cocodrilos, en gorilas, a nobles, burgueses y plebeyos, a monárquicos, republicanos y a socialistas (salvo raras y honrosas excepciones) ese poder sanguinario y de otra época, al cual se debe el presente conflicto, sea aplastado para siempre, y, la hidra del militarismo teutón con sus siete cabezas decapitadas, boquee hecha masa informe, pisoteada por el talón de la Humanidad que el reptil Hohenzollern hiriera traicioneramente bajo el estímulo de una desenfrenada megalomanía.

La fe en la gran victoria final—

Es por eso que saludamos hoy, al prepararse en todas las líneas de la Cuádruple Entente, en los Dardanelos (ahora que contra ellos va a llevar Italia el empuje de 250.000 hombres y de su poderosa flota) y en los Balcanes con nuevo brio la ofensiva a la nación que más recio, furioso, terrible, recibiera el desborde de la formidable onda invasora al estallar la guerra, arteramente preparada desde 1912 por Alemania. Es por eso que constatamos al ver que no flaquea la gallarda postura de Francia, su espíritu de combatividad, sus tesoros de virtudes y sus energías frente del enemigo, dispuesta a todo trance a vencerlo. Por eso mismo también, confiamos en el vaticinio que primero nos hiciera un esclarecido hijo representante de la república hermana, Enrique Jullemier y más tarde otro ciudadano eminente de la noble nación: el "provibero" y embajador Pedro Baudin y que es el lema de nuestra fe:

"La Francia combate y combatirá heroicamente siempre, hasta vencer, hasta la victoria final. (1)

¡Delenda Alemania!—

Quien hable ahora de paz en Europa y quiera y pretenda sólo discutirla, ya, sea el rey o la reina de un país neutral o el representante de Mahoma, de Buda, de Confucio, de Cristo, de Kalí, de Lutero y se llame bonzo, califa, thug, gran senusis, gran lama, pastor o papa, ofende al derecho, la libertad, la justicia, ofende los sentimientos más puros que laten en el corazón humano y embellecen con su perfume la vida.

Sería sancionar la victoria de la criminal Alemania y de todas sus culpas. La victoria de la maldita Alemania y de su lóbrego, siniestro, necróforo gendarme el Austria, y la bancarrota de la civilización y del progreso.

Por eso sostenemos contra viento y marea y a trueque de enajenarnos las simpatías de cuantos pacifistas gesticulan ahora en el mundo, volviéndose instrumentos ciegos del kaser, que la guerra es necesaria, que la guerra es santa; que la guerra es justa y se impone para salvar la humanidad hasta tanto no perezca el crimen y desaparezcan de la faz de la tierra sus dioses nefastos, sus templos y sus máximos, lóbregos pontífices.

---

(1) La magnífica victoria que acaba de alcanzar la escuadra rusa sobre la alemana, en el golfo de Riga, destruyendo al dreadnought "Moltke", a tres cruceros y siete modernísimos torpederos ,ponen en crítica situación los ejércitos tudescos en las provincias del Báltico y corrobora nuestras aseveraciones, justificando la confianza que tenemos en los moscovitas, perfilándose ya, el principio de la reacción y de que para los aliados están todos los factores del éxito decisivo.

Los acontecimientos precipitan.

Italia tiene concentrados 250.000 hombres en Táranto, con una gran flota para conducirlos a los Dardanelos. Unidos éstos a los refuerzos ingleses y francese, forman un total de 500.000 soldados destinados a operar contra Constantinopla, mientras 150.000 búlgaros están en marcha hacia ese mismo objetivo, y la Rumania movilízase también para atacar a Turquía.

Todo indica, pues, que muy pronto quedará arreglada la cuestión balkánica, y la partición de Turquía, aunque no interviniese Grecia. Ello será, entonces, el contraataque más positivo para la invasión austro-alemana en Polonia.

Mientrastanto enviamos un ¡hurra! entusiasta a los vencedores rusos. ¡Arriba los corazones! ¡Viva los aliados!

Pronto Alemania y Austria, serán precipitadas al abismo desde la roca Tarpeya, y se celebrará en las alturas sagradas del Capitolio la paz impuesta por la causa de la justicia, del derecho, de la libertad en la santa comunión fraternal de los pueblos de Europa, libres del peso oprobioso de la imperial tiranía teutónica.—Nota del doctor Trinitus.

Doctor Trinitus

CONCENTRACION NACIONAL

LA ASAMBLEA DE ANOCHE

Constitución de las autoridades del nuevo partido

SUS PROPOSITOS Y ASPIRACIONES

DEFENDERA LA TRADICION GOBERNANTE DEL PAIS

Con numeroso concurso de pueblo y dirigentes de los bloques parlamentarios, tuvo lugar anoche en el local Victoria 1874, la asamblea constituyente de la nueva agrupación conservadora que, bajo el nombre de concentración nacional, acaba de organizarse para intervenir en las próximas luchas electorales de renovación de la presidencia.

Abrió el acto el doctor Juan Balestra. Con su habitual elocuencia, luego de exponer los móviles de la reunión, dirigió los fuegos de su verba rotunda a fustigar la deslealtad y la inconsecuencia política, reivindicando para lo que llamó "tradición gobernante del país", la integridad de la obra que reflejan nuestros actuales progresos.

Hizo la apología de la disciplina, como coordinadora de los impulsos de la acción, incitando al cumplimiento del deber y a la obediencia a sus afiliados, en la fecunda virtualización del orden, de la energía organizadora, que es la única que triunfa sobre el tumulto de las pasiones democráticas y sobre la anarquía de los esfuerzos cívicos.

Glorificó en Pellegrini la austeridad y honestidad de un estadista pujante, poniendo bajo su égida protectora la acción futura de la concentración nacional. Vibró su cruel anatema contra los que, una vez en posesión del bien recibido, se olvidan de sus benefactores.

Finalmente, dijo que la concentración nacional se proponía proseguir la obra de progreso proyectada de Urquiza hasta la de la Plaza, que implica la más grande y fértil empresa encaminada a instituir sólidamente los fundamentos del orden y del bien públicos, como primera condición al incremento moral y material de la nación.

Aplausos estruendosos aludaron sus palabras.

A pedido de la concurrencia, habló luego el doctor Eliseo Cantón, fustigando acerbamente, como el doctor Balestra, la ingratitud política; y estableciendo concretamente que los gobernantes se deben y deben sumisión a los partidos que los exaltan al poder, constituyendo cualquier impulso en contrario, una inmoralidad incalificable. Un gobernante no puede prescindir de los mismos factores que lo llevaron al triunfo, pues la solidaridad política no significa otra cosa que el empeño de consagrar en el gobierno los ideales y aspiraciones que nutren la existencia de los partidos en el llano.

Señaló cómo en las democracias culturadas — Estados Unidos, por ejemplo — esa solidaridad entre el gobernante y el partido que lo lleva al poder, es rigurosamente observada y practicada, por cuanto constituye una desvergüenza que los hombres políticos compartan las ideas de los partidos en los comités y en las plazas públicas, y una vez en el gobierno, declaren su independencia frente a las sugestiones partidarias.

Recalcó la necesidad de hacer de la lealtad política, un fundamento de moral en las relaciones de los afiliados a un partido.

Sus conceptos, inflados de pasión, fueron acogidos con calurosos aplausos.

Le siguieron en el uso de la palabra el representante de la juventud conservadora, doctor Emilio Orozco, y los señores Alfredo Rodríguez, Pastor Lacasa y Abel Cano.

Todos los oradores tendieron a recalcar las nobles virtudes de la lealtad y consecuencias políticas, fulminando sus anatemas contra la ingratitud de los gobernantes que, una vez en el poder — sin alusión para nadie — dan con las cuatro patas a sus hombreadores de la víspera.

La junta de gobierno—

De la concentración nacional quedó integrada en la siguiente forma:

General José Ignacio Garmendia, doctor Eduardo Peña, José B. Sala, Miguel A. Martínez de Hoz, Narciso Ocampo, Enrique Madariaga, doctor Enrique García Merou, Carlos M. de Alvear, Héctor J. Casares, Julián Leyrich, Jacinto Gramajo, doctor Eliseo Cantón, doctor Carlos M. Coll, Emilio de Alzaga, Bernardo Duhalde, Manuel Gálvez, Rodolfo Pirovano, Rafael Alcorta, Ignacio Correas, Ricardo Lavalle Cobo, doctor Ernesto Aguirre, [illegible] Pedro Lacavera, Cecilio López, Diego Lezica Alvear, doctor Rodolfo Moreno, Luis A. Sauze, Angel Sastre, Adolfo Salas, Luis Peluffo, Jorge A. Santamarina, Juan A. Uriburu, Angel Pacheco, Miguel Berro Madero, Eduardo de Bary, Leandro Gómez, Carlos M. Cigorraga, Carlos Peralta Alvear, doctor Antonio J. Marezca, doctor Alejandro Gowland, doctor Juan B. Solá, doctor Alberto Julián Martínez, doctor Alberto Palacios Costa, doctor Agustín Enciso, Justo Sáenz Valiente, Joaquín Sirvén, Ricardo Bosé, Víctor del Carril José María Ramos Mejía, Julio A. Gabastú, doctor Benjamín T. Solari.

La junta electoral se constituyó con los señores:

Doctores Juan Balestra, Juan A. Boeri, Juan C. Rodríguez Villegas, Juan Bianchi, José M. Ungaro, Pastor Lacasa, Benjamín Martínez, Luis R. Casinelli, Antonio Ramayón, Ubaldo Romero, Zoilo Cantón, Julio J. Villafañe, Francisco Serp, José Pereira, Guillermo J. Nunes, Juan S. Viana, Manuel Ruiz, Bartolomé Cúneo, Nicolás Roibón, Guldemaro Castilla, Alfredo Rodríguez, Guillermo C Dones, Marcos Pastine, Baraldo Moreno, José M. Sagasta Isla, Enrique Fulles, Alejandro J. Claise, Juan Menville, Nicolás Echenique, Angel Pirosanto y Salvador Pondal.

Y la de hacienda así:

Señores Angel Pacheco, Jacinto Gramajo, Emilio M. Cirio, Ramón A. López Lecube, Román R. Bravo, Fernando Estrougamou, Mariano J. Escalada, Ignacio Goñi (hijo), Juan Madariaga, Adolfo Zuberbühler, Alberto de Alzaga, Arturo Richard, Guillermo Martínez Ituño, Otto Wederking y Jaime Vieyra.

Terminados los discursos, cuyos intervalos amenizó una banda de música, la concurrencia acompañó en manifestación hasta sus domicilios a los doctores Balestra y Cantón, que fueron los héroes de la jornada, que a los ojos del primero advenía arropada con resplandores de aurora, según sus palabras epilogantes de la asamblea.

La bromidrosis fétida de los alemanes

Un alsaciano de quien quise informarme para saber si se exceptuaba del servicio militar a aquéllos que padecían endémicamente esa enfermedad me respondió de buen humor:

"Si Alemania se decidiera a exceptuar del servicio militar a todos los que sufren la traspiración de los pies sería absolutamente imposible reclutar la guardia imperial".

En un trabajo muy documentado acerca de 'los olores del cuerpo humano', y que fué recompensado en 1885 con el premio bienal de la sociedad de medicina práctica, el doctor E. Monin presentó un cierto número de particularidades que se reflejan a las emanaciones odoríficas del hombre, tanto en estado de salud como en el de enfermedad. En mi estudio publicado en 1908 por la "Revista de Hipnotismo", bajo el título de "Psicología de la olfatación", he indicado la importancia del papel que desempeñan los olores específicos de las diversas razas sobre las afinidades de los pueblos ysus relaciones económicas.

Los antagonismos, tan frecuentes en los hombres de distinta raza, tienen frecuentemente su causa principal en antipatías sensoriales y en particular en impresiones de orden olfativo.

Que los alemanes exhalan un olor corporal diferente al de los franceses, es un punto que no ofrece la menor duda; que ese olor reviste un caráctr de fetidez muy marcado, también está demostrado por la preocupación de sus dermatologistas y por la del gran estado mayor alemán en atenuar sus efectos. Apreciar el papel desempeñado por la guerra en la acentuación de ese olor es una tarea bastante difícil, aun para un psicólogo de profesión.

La influencia del sistema nervioso sobre la actividad de las secreciones urinarias, alvinas, glandulares y cutáneas ha sido puesta a la luz del día por diversos autores. La repercusión de los estados emotivos profundos, tales como el miedo, la cólera, la vanidad, la humillación, los celos, sobre la acentuación de los olores orgánicos, es un hecho menos conocido. Sin embargo, no es menos real y yo he tenido ocasión de recoger numerosos ejemplos.

Muchos examinadores me han asegurado que durante los calores del estío, bajo la influencia de la emoción, el olor de los candidatos revestía una fetidez insoportable. Las personas que han tenido alemanes a su servicio, han constatado que a pesar de los cuidados de un aseo minucioso, la menor contrariedad provocaba en ellos emanaciones cutáneas de un olor intolerable.

La mentalidad de los alemanes de cualquier época, se ha caracterizado por un orgullo hipertrofiado, una impulsividad y una irritabilidad enfermizas.

No hay, pues, nada de asombroso en que la bromidrosis especial de la raza se acentúe cada vez que su vanidad y su susceptibilidad hayan sido sometidas a la prueba de una humillación o aun de un simple rozamiento.

Así se explica la coloración del semblante de los oficiales, bajo la influencia de la menor resistencia a sus órdenes o de la menor contrariedad.

El olor de los alemanes no es especial de los hombres de guerra. Existe igualmente entre el elemento civil. No podía ser de otro modo, desde el momento en que éste es el que suministra al ejército todos sus elementos.

Las mujeres alemanas no escapan de esta regla general. Desde hace mucho tiempo la traspiración fétida de los pies que ofrece el empleo de señoritas alemanas como mucamas, institutrices y amas de llaves. Muchas directoras de agencias de colocaciones me han revelado que las antecámaras en donde permanecían las domésticas en espera de colocación, se llenaban rápidamente de un olor inaguantable, sobre todo cuando la reunión de ellas era numerosa.

Se trata, pues, de un olor de raza, idéntico en sí mismo al que se advierte en la mayoría de los alemanes. Este olor, por efecto de los cuidados y prácticas de higiene especial y por el uso de desinfectantes, es menos apreciable en las clases ricas, o acomodadas. Sin embargo, no es menos apreciable, por esos para las personas que poseen un olfato muy delicado.

Dr. Bérillon.

(*Continuará*).

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Where could one find a finer appreciation of Great Britain than that expressed by the famous Belgian statesman and political leader, Minister of State Emilio Vandervelde in his address to the Municipality of Saint Denis. We take the following from "La Razón": "The orator rendered homage to Great Britain, which, bottling up the German fleet, has paralised the commerce of the enemy, reducing him to make a war of objectless pinpricks by means of submarines. "Britain" — he said in conclusion — "has the impression that she is compromised in a war of life and death. And remember, citizens, that she has always been up and doing in the past to prevent the hegemony of any nation that has wanted to impose it by brute force. See her again, erect against a new threat of hegemony that would weigh down Europe with crushing force.

And it is not only because she is on our side since the invasion of Belgium, that I believe in victory. It is also because we fight for a just cause and have the unquenchable determination to fight to the bottom and without truce until we annihilate the enemy."

New York papers, for want of something more sensational, have been publishing an "interview" with a German woman resident in New Jersey. This woman is said to be a niece of Count Zeppelin of the flying sausage fleet, and consequently her chatter has been published. It is to the effect that in case of a war between United States and Germany, the latter would send a fleet of great submarines to Yankee waters where they would be able to remain for two months, preying on Uncle Sam's shipping. And of these frightful new ship of war the Huns have 22! Alas for our nasal kinsmen. Also, the terrible dirigibles of Uncle Zeppelin have been temporarily withdrawn to be adapted to a new model, and will be ready to start out again with the Kiel Canal fleet in the beginning of October. Germany will then be implored to consider peace proposals! We publish all this rubbish, not because it has even a vestige of truth or of importance, but merely to demonstrate once again what an utterly perjured race the Huns are. Riga is additional evidence, if any were wanted, of what their fleet really is. However, when it is handed over to the Allies as part of the conditions on which peace will be made, it will, perhaps be put to some genuine use — if only for scrap iron.

Buenos Aires was in high glee yesterday when it was known that the Huns had experienced such a heavy disaster in the Gulf of Riga. The general jubilation has been increased on learning that the great battleship Moltke was sunk by a British submarine. British submergibles have been very busy lately in the Sea of Marmora, Black Sea, and Baltic; and we are not likely to have to wait long before hearing of their sinking Hun dreadnoughts at their moorings. That will be strictly in accordance with British naval traditions An amusing fact in connection with the destruction of 11 German warships in the Riga battle, is that the German calumny and lying organs of the local Legation yesterday had not published even one single word in reference to the disaster, although the day before they were wildly jubilant over the sinking of two or three Russian gun boats. And for this, Buenos Aires is on the broad grin.

"The Zurich New Gazette" has just published interesting details of the Hun project for establishing a great seaport on the Mediterranean side. The plan was to create of Venice a nominal republic under German "protection". Venice was to be converted into a great naval and merchant port. This project was of course elaborated during the alliance with Italy; but that is naturally only in accordance with German "kultur". The possession of Venice was but the essential step towards the subjugation of Italy, just as it was intended to subjugate Turkey, to get a solid footing on south-eastern Europe and western Asia.

It is stated that President Rip von Wilson will not send a Note to Berlin with respect to the sinking of the Arabic and the assassination of citizens of the Union. His brain is weary and he does not wish to have his sleep disturbed by such trifling matters. He is probably of opinion that besides making his country "too proud to fight", he has also persuaded it that there are more dollars in being too proud to put any value on its national honour.

A gentleman connected with CRITICA has received a letter from Mr. A. J. Stevens, lately on the staff of this paper. His friends in Buenos Aires will he pleased to learn that he has received a commission in the "Liverpools", 16th Battalion. The letter was written on the day of embarkation for France. We shall look forward to receiving further news of this enthusiastic volunteer and late colleague. Mrs. Stevens, who has an admirable turn for short story writing, and some of whose stories we published, is staying with friends in the Midlands. She was undergoing a course of instruction for the Red Cross, but owing to her healthe was obliged to discontinue it. There is something really pathetic in the deep, unwavering earnestness with which Britons the world over give up a life of ease and comparative luxury in foreign lands, to flock home and nestle again for moments upon the Great Old Mother's bosom, before rushing into the fray to strike and fall in her defence, and the just cause she espouses.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



(Dib. de Ocampo).

Mercedes Pérez de Vargas, primera actriz que hace las delicias del público del Odeón.

El simpático teatro de la calle Esmeralda, se verá esta noche engalanado con un espectáculo mucho más simpático todavía. ¡Ahí es nada! Mercedes se beneficia. La gentil primera actriz de la compañía Tirso-Escudero, cuenta entre nuestro público con innumerables simpatías, y ello dará lugar a que la elegante sala del San Martín, se vea hoy en una de sus veladas más felices, repleta de selecta concurrencia que aplaudirá gustosa la excelente interpretación que dará la beneficiada, a no dudar, al poético personaje de Isabel, en la sentimentaloide comedia "Amores y amoríos".

La obra de los hermanos Quintero, ha sido elegida por Mercedes, para demostrar la buena interpretación que el homogéneo conjunto de Tirso sabe dar al teatro superficial de los autores sevillanos, así como ha demostrado penetrar a las mil maravillas en el de Benavente.

Mercedes Pérez de Vargas, tendrá esta noche pues la emoción de una actriz objeto de cariñosas demostraciones, ante un público que la quiere de verdad, y su "serata" de hoy será una hoja más a la corona de laureles ganada en su brillante carrera.

Mañana miércoles, sabirá a escena en el mismo teatro, la comedia en tres actos de Jacinto Benavente, titulada: "La escuela de las princesas".

EL VIAJE DE DA ROSA ARAUJO

UNA PARTIDA INESPERADA

COMENTARIOS QUE SE INSINUAN

Entre el santo y la peana... cinco mil millas de distancia

Ha partido a Europa el señor Faustino Da Rosa Araujo. Su viaje ha sido rodeado del mayor misterio. La nube de secretarios que lo protegen cubrió su retirada adoptando precauciones trascendentales, y el señor Da Rosa Araujo, después de una breve estadía en Montevideo, para disimular el carácter de su partida, hacíase a la mar en un trasatlántico para poner entre su persona y los intereses que aquí mantiene, cinco mil millas de distancia. Tal excursión parece indicar una prudencia excesiva, dado el número de millas utilizadas, pero es el caso que esa misma prudencia adquiere desde otro punto de vista caracteres menos simpáticos.

Porque el viajero que se va de una manera que parece que huye, deja en Buenos Aires una porción de asuntos sin solucionar. El balance de la temporada del Colón arrojaba una suma a la que faltaban muy pocos pesos para alcanzar el millón y medio, a base del cual la empresa concesionaria debería abonar a la municipalidad 150.000 pesos como participación de ganancias.

Observado el susodicho balance por la contaduría municipal, y en vísperas de revisarse los libros administrativos de la empresa del teatro, parte el señor Da Rosa eludiendo de hecho una responsabilidad que en caso de error podría caberle y que esa misma partida, de ningún modo justificada en su perentoriedad — desde que el encargado de formar compañía no es él, sino el señor Mocchi — parece insinuar como posible en las cuentas de la temporada lírica, cuyo desarrollo precipitado ha podido provocar confusiones de esa índole que una compulsa de los libros puede subsanar.

De todos modos el viaje de don Faustino Da Rosa Araujo resulta singular y da pie a otros comentarios que no caben en la seriedad de una crónica para el público, pero cuya repercusión no deja de ser por eso menos perjudicial, cuando los deslizan bocas sapientes.

Y es lamentable que una partida de este carácter de lugar a juicios que atentan contra la seriedad del teatro municipal por los díceres a que da lugar su empresa.

S. A. A. D.

A la hora de cerrar nuestra edición, debe hallarse reunida la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Autores dramáticos y líricos, para discutir varios asuntos de importancia.

LOS DE HUGUENET

La compañía de Huguenet, estrena esta noche la comedia en tres actos de Paul Gavanet "Matante d'honfleur", que obtuvo recientemente un gran succés al ser estrenada en el teatro Variétés de París.

El protagonista de la obra será desempeñado por el señor Huguenet, secundándole las señoras Girard, Carlier, Vassor y principales partes de la compañía.

EL DIARIO DE UN COPLERO

A Mercedes

Mercedes Pérez de Vargas
la de cutis suave y terso"
tu firma, bastante larga
se presta muy bien al verso.
Eso es lo que pienso hacer
un verso; pues leerme puedes
y así lograré obtener
de tu bondad las "Mercedes".
Y cómo te beneficias
esta noche, lo mereces
ya sé que harás las delicias
de tu público, con creces,
posees un tipo atrayente
un cuerpo, que se las trae.....
Y un descote impertinente
que a cada rato se cae.

Dicen tus admiradores
que aunqué tienes pocos bríos
estás muy bien en "Amores.....
y amoríos".
Y a los Quintero se oyó
decir, que eres muy artista
y haces al "pelo" su protagonista.
Yo, ni un momento lo dudo
pues por tu arte placentero
te mereces un escudo.....
(por no decir "Escudero")
y si ese es, Mecha, tu afán
sé que lo obtendrás al fin
con tu actuación en el San
Martín.

Tu apellido y tu valía
es el par que en tu arte impera,
ya lo dijo Tirso un día;
(cuando te ascendió a primera)
—Hoy el trabajo te cargas
(dijo) — y a ver cómo sales;
yo, lo que quiero es que "Vargas"..
¡Y ya lo creo que vales!
Esta noche lo verán.....
Hasta los que no lo vean
y de estrilo rabiarán
todos los que alacranean,
pues no te faltarán flores
y regalos a montones
y un mundo de adoradores
con sus felicitaciones
que 'morirán por Mercedes"
y su cuerpo sandunguero;
(entre estos últimos, puedes
colocar a este coplero).

Hoy, tus ansias de mujer
se verán por fin colmadas.....
Yo, solo puedo ofrecer
estas líneas mal rimadas.
Pero en ellas sé cantarte
mi admiración y mi amor (1)
y descubrirte mi arte
de poeta..... y pechador
y por ellas, desde aquí (2)
te pido que seas buena
y no te olvides de mí.....
cuando cobres la decena.

Petit Duc.

(1) Amor artístico, se entiende
(2) Desde la Redacción.

"NOBLEZA GAUCHA"

Desafortunada película de costumbres argentinas

La primera aplicación del cinematógrafo en nuestro ambiento la hicieron práctica algunas casas extrajeras, impresionando cintas de ceremonias oficiales, fiestas populares y otras películas de índole informativa.

Luego se pensó en dar más amplitud al brillante negocio de la cinematografía y algunos particulares han intentado entre nosotros la impresión de cintas de costumbres o de asunto histórico.

Algunas, verificadas con honestidad y sin reparar en gastos han resultado verdaderas reconstrucciones que evocaban el espíritu de la época o la vida de nuestra campaña, sin melodramáticas exageraciones ni falsedades.

Pero el caso de "Nobleza gaucha" quiebra este procedimiento de fidelidad e inicia una peligrosa tendencia para falsear nuestras costumbres, el carácter del gaucho y la vida pacífica de sus dominios. Mal de nuestro grado no podemos participar de la empírica opinión que reflejan los complacientes sueltos que respecto a la película mencionada han aparecido en algunos colegas.

El comentario de los estrenos cinematográficos se deja muchas veces, en algunas redacciones, al criterio de las empresas de los cines, y claro está que sus empleados han de encontrar toda película la admirable y todo tema excelente. Pero es el caso que la "reclame" de "Nobleza gaucha" se está verificando a base de esos sueltos complacientes de los diarios y ello va creando una falsa atmósfera, pues consagra como fiel evocación de nuestra vida campera un melodrama cuyas características son en todo caso propias de los pieles rojas o de los zulús, ya que tan sólo es en sus tierras en donde los grandes terratenientes apalean al peonaje esclavizado.

En "Nobleza gaucha" hay una pintura ridículamente sentimental de un gaucho a quien solo se le conoce que lo es porque lleva bombachas y aún ahí parece vérsele el marchamo alemán de los fabricantes de la cinta.

Es preciso hacer presente la mistificación para que el buen público no se vea engañado y para que los propietarios de cines no se inquieten mayormente por esta película que su dueño cede con un alquiler exhorbitante, lo que recae en perjuicio del público al aumentarse los precios de las secciones en que se exhibe.

¡LO QUE SON LAS COSAS!

¡En el mundo andamos y arrieros somos!

Y vea usted lo que son las cosas, nos decía anoche en una churrería, un buen amigo nuestro, hablando de los negocios teatrales en Montevideo. Recordará que el señor Viergol, trabajó tanto que al fin consiguió que el "literato" señor don José López Silva, saltara de la dirección artística del Mayo para que su nombre figurara al frente del cartel de esa sala de espectáculos.

También recordará, —nos siguió diciendo el amigote—que el "literato" le hizo un trabajito de "zapa", a Viergol y logró estropearle el negocio sacándole los artistas para una nueva compañía, que es la que hoy actúa en Montevideo?

—Sí, todo lo sabemos; pero a qué vienen estos recuerdos?

—Ahora verá, mi amigo! Con fecha 18 del actual, el empresario señor Rogelio Pérez suscribe una carta cuya letra es muy parecida a la de don José, en la que le pide autorización para representar "La Europea".

—Qué me cointas, Salomón?

—Sí! señor y todavía tié usté que oirme! Falta lo principal.

La carta dice: "los artistas que componen mi compañía (y que usted conoce perfectamente)"... — fíjate tú si los recordará Viergol que lo dejaron colgado—"Así como la dirección de la misma, son una garantía de que el estreno ha de corresponder al mérito de la obra y al nombre de V."...

Se da cuenta!!... Es un horror que se descienda y recurra a Viergol para salvar la temporada.

—¿Y las obras de López Silva?

—¡Anda!, con esas cosas no se va a ninguna parte.

Nuestro administrador de noticias se agarraba la cabeza. Miren que López Silva recurriendo a Viergol, para salvarlo, declarándolo mejor autor, es cosa nunca vista!

—Y cree que Viergol lo autorizará a que representen "La Europea" sus amigos de antes?

—Cá... si Viergol todavía no está mal del cráneo... ni qué pensarlo!! El tiene otro negocio y allí se harán las obras suyas.

—Pero eso de la carta debe ser un cuento!

—Verdad pura uva. No lo dude, la gente de teatro es así, hoy se tiran los platos a la cabeza y mañana beben en la misma copa.

—Así se comprende todo!!

—Claro que sí!

Terminó la entrevista con el buen amigo y nos despedimos, pensando para nosotros mismos:

¡Dios los cría y ellos se juntan!

BANQUETE A PARRA

Recordamos que mañana a las 12.30 de la noche, en el París Hotel, tiene lugar el banquete que sus amigos y admiradores ofrecen a Parravicini, con motivo de su cumpleaños y por sus últimos éxitos artísticos, fiesta a todas luces simpática.

Firman la invitación los señores:

Enrique García Velloso, Francisco Aníbal Riú, Mariano H. de la Riestra, Ezequiel Soria, Alberto Ghiraldo, Daniel de Oliveira César, Carlos Schaeffer Gallo, Luis Bayón Herrera, José López Silva, Rogelio Juárez, Antonio M. Viergol, Alberto Novión, Arsenio Perdiguero, Emilio Acevedo, Alberto Vaccarezza, Antonio Rivas, Pablo Podestá, Julio Sánchez Gardel, Carlos M. Pacheco, Manuel Peneila, José J. Podestá, Luis Vittone, Segundo Pomar, Francisco Payá, José González Castillo, Carlos García Londa, José Eneas Riú, Arturo de Bassi, M. Fernández Palomero, Antonio D. Podestá, Florencio Iriarte, Carlos E. Guezalaga, Ricardo Cappenberg, Eduardo Reusman Smith, Manuel Fernández, Salvador Ferrer, Alberto Ballerini, Eliseo Sanjuán, Julio Marzo, José Brieba, Arturo Mario, Humberto Zurlo, Telémaco Contestábile, José Carrilero, Juan Reforzo, Enrique Ramos, J. de Muro, José Galeno, Enrique Muiño, Adolfo H. Fuentes, Vicente Maury, Juan Martínez, Eugenio Gerardo López, Adolfo Agrelo, Ramón Cibrián José Petray, José Cortés, Argentino Gómez, Eliseo Gutiérrez, Leopoldo Simari, B. Beltrán (h.), J. Coletti, Juan C. Cadelago, José Palmer, Emilio Estern, Bernardino Terés, Félix Mesa, Eleodoro Peralta, Alberto Méndez.

"JUZGADO DE PAZ"

Este es el título de una pieza de los señores Ricardo Cappemberg y Eduardo Reussmann Smith que estrenará hoy la compañía Parravicini.

El señor Reussmann Smith sobre cuya existencia habíamos puesto un punto interrogativo, es un positivo colaborador del amigo Cappemberg, que entiende mucho los asuntos judiciales. Nos encontraremos por tanto con un conflicto del género, en que Parra hará algo inesperado para una solución.

Intervendrán en la obra los mejores elementos de la compañía. Dado el carácter de la primera el público ha sido citado al estreno con una pintoresca circular.

ROSARIO

"Conflicto entre dos poderes". — "La Argentina" y Paquita Escribano se cotizan. — Muchos éxitos y algunas alacranerías. — Marcharon La Iberia y La Sevillita.

Los teatros Olimpo y La Comedia marchaban a todo tren; las entradas buenas, las empresas satisfechas y "tutti li mundi contenti"; hasta Satorra que no acostumbra a reírse ha llegado a contraer las comisuras de sus "petizos" labios. ¡Lo que hacen los éxitos de peso de... pesos!

Todo marchaba en la más pacífica calma, cuando el comendador Piumatto, el empresario del Olimpo, "á cabeza de turco de los Crodara", al saber que con la velada de esta noche cumplía la señora Mercé de Paz (La Argentina), su compromiso en La Comedia, con todo disimulo le tiró un cable para hacerla llegar a su teatro.

O la señora Mercé no quiso entender de cables, o el encargado de echarlo, ese señor Cano, no lo hizo con maestría y tacto, quizá entorpecido por las enguantadas manos, o quizá la pareja Gastón Satorra, son más "vivos" que todos los Canos, morenos o rubios secretarios; es el caso, que al tener conocimiento de esta tentativa dijeron: "Conque cablecitos, ¡eh!, a nosotros con la "piolita"... Y contrataron "ipso facto" a La Argentina por siete funciones más.

El comendador Piumatto lleva esta batalla perdida.

El señor Cano ante su fracaso, quería explicar su actitud despistando las intenciones:

"Si la empresa del Olimpo—agregaba—no pensó en serio este asunto, si todo fué una hábil estratagema para darle un sustito a Brú, que sabíamos había estado en negociaciones con Paquita Escribano para arrebatárnosla.

Brú por su parte nos ha dicho: "Yo tengo bajo la bóveda craneana eso que se llama sentido común y por lo tanto no he podido nunca intentar tamaño desatino; yo regenteo la compañía Herrero y seguiré fiel a sus intereses y firme en mi puesto, mientras mis servicios sean necesarios, o en único caso que me hiciera proposiciones Fernando Díaz de Mendoza".

Creemos a pies juntillos al olímpico Brú, "primer secretario del mundo".

Total, aquí no pasó nada. Paquita Escribano y Porredón continúan su brillante temporada en el Olimpo. La Mañica conquista aplausos frenéticos, la Criollita enajena a los "morenos" con sus bailes y Petit Junyent, petit y todo, gusta, aunque no le pasa lo mismo al papá del púber artista.

La Argentina, ha tenido esta noche uno de esos éxitos clamorosos que prodiga un público entusiasta y convencido. Muchos aplausos y muchas flores; puede estar satisfecha.

La compañía Herrero trabaja sin descanso para dar variedad al cartel.

Anita Lopetegui, aunque repuesta de su enfermedad, sigue "eclipsada". Maruja, pizpireta y haciendo de niña boba a fuerza de infantiles niñerías, no le pesan sus luengos otoños.

La señora Pinós en la representación de "Cambios naturales", sufrió esta noche una de esas caídas célebres en escena. Se telegrafió la novedad a papá Sirvent.

Aplaudidas como siempre las señoras Rico, Sánchez y Blesa; Montero, querido como siempre del público; Durán, cantando bien. De Robles y Albadalejo no podemos hablar, somos sensibles y podemos ruborizarnos.

La Bolsa—

Esta noche terminaron su compromiso La Iberia y La Sevillita, que salieron para Buenos Aires.

El anuncio de la lucha greco-romana entre el enano Lombim y Marianito ha despertado un gran interés. Son muchas las apuestas hasta ahora. Los ánimos están excitados con este "formidable" encuentro, hasta el punto de que se pagan precios exorbitantes por datos aproximados.

Telegrafiaremos los detalles del "asombroso match".

NUEVA FORMACION

El sastre del Campillo, don José M. Viergol se trae una combinación teatral para el mes de septiembre.

Bajo la base de un primer actor que hace poco debutó en uno de nuestros teatros, donde ha logrado conquistarse muchas simpatías, formará una compañía de género chico; cuyos espectáculos serán por secciones y a precios populares. Para este negocio ya tiene teatro, el que pudiera ser muy bien el Politeama.

La nueva compañía es la misma que actúa en La Plata, la que sería reformada, agregándosele elementos de cartel y una tiple cómica nueva para nuestro público.

El debut se ha fijado para el 15 de septiembre próximo y se cuenta con varias obras nuevas, entre ellas una revista de gran aparato del mismo señor Viergol.

¡Quedan avisados los artistas sin contratos. El señor Viergol es hoy la cabeza del día!

EN EL MAYO

Nuevos contratos. — Las reprises de esta noche. — Los próximos estrenos. — Un debut suspendido. — El tenor Montoya.

La empresa del popular Fernando Mendizábal (según rezan los carteles del Mayo), ha contratado para la compañía Perdiguero-Fernández, al primor actor Pepín Fernández, director de la compañía de Manolo Casas, que actuara en Chile y que ha terminado su contrato. Pepín Fernández es un actor del corte de don Miguel Lamas, de una gracia burda, con tendencias a las astracanadas, pero de "bis" cómica propia, es justamente el actor de medida, que faltaba al lado del señor Perdiguero, director de la compañía. Ambos unidos pueden realizar una temporada de primer orden. Sus trabajos son distintos y por ello no podrán jamás chocar. También ha sido contratada la tiple cómica señora Amparo Ferrer y la tiple cantante Lola Rosell, de la misma compañía Casas.

Esos elementos regresarán inmediatamente de Chile y debutarán en el Mayo, el 18 de septiembre próximo.

Indudablemente que estos contratos traen aparejados la salida de otros artistas cuyos nombres tenemos en cartera y que reservamos para más adelante.

Mañana se estrenará, en la sección de las diez, la zarzuela en un acto, original del señor Federico Mertens, con música de Payá, "El demonio en la iglesia", obra de la que tenemos las mejores referencias.

También se preparan "El trapecio", de Maximiliano M. Monje, música de Bayarri; "La tranquilidad conyugal o Compañía de seguros contra el adulterio", de Repollés, Iban y Palacios, y "La contienda europea", de Ballerini, Martínez y Payá.

Esta noche se reprisará en última sección la revista de Luis de Larra, música de Giménez, titulada "¡Ay, Madrid, cómo te han puesto!" En primera subirá a escena "Cambios naturales" y en tercera se anuncia "Marina".

Ayer ensayó el tenor señor L. Lareu, pero al terminar la empresa comprendió que era demasiado sueldo para él y desistió de su contrato. Su voz está un tanto estropeada, y ello es el resultado de su viaje desde Río Gallegos y no de los madriles. Será para otra vez!

En su reemplazo, el rol de Jorge lo interpretará el tenor del movimiento continuo y ex amigo de Cibrián, señor Montoya, que ya lo ha hecho en otras oportunidades con general aplauso.

PEPITA SIRVENT

La conocida tonadillera señorita Pepita Sirvent que actuara con señalado éxito en el Marconi, reaparecerá esta noche en el teatro General Belgrano, para donde ha sido contratada ventajosamente.

La niña del garrotín y muñeco tucumano, es una chica muy simpática, que canta con gracia y que posee una figurita muy elegante. — Sus bellas condiciones de artista y las simpatías que siempre se ha sabido conquistar, ha de contribuir a que Pepita vuelva a triunfar ante el público de Belgrano.

ESTRENO DE "LE PETIT CAFE"

La compañía mejicana de la "despampanante" Esperanza Iris, que con tanto éxito actúa en el teatro Victoria, anuncia para esta noche, el estreno de la comedia lírica en tres actos de Tristán Bernard "Le petit café" que ha sido musicada por..... ¿.....?

El público porteño que tan complaciente se ha mostrado siempre con los artistas extranjeros, agradecería a la empresa del Victoria, que pusiera en los programas los nombres de los autores y con más razón tratándose, como hoy, de un estreno.

Conocemos el "Petit café" de Tristán Bernard — esto es — el "Petit café" en comedia, por haberla representado en el Odeón varias compañías francesas y en el Argentino Parravicini, adaptada a la escena nacional. Pero el "Petit café" de hoy ya cambia; se trata de una opereta..... y en una opereta es bueno saber de quién es la música o por lo menos el arreglo musical, y la compañía Esperanza Iris, no nos lo dice.

Sabemos solamente que la traducción es de José Juan Cadenas. ¡Vaya una gracia! también cuando la hizo Parra fué adaptada por Telémaco, sin que por eso dejara de decirnos el nombre del "autor". "Al César lo que es del César".

En el "Petit café" que se estrena hoy en el Victoria con letra de Cadenas y música de un señor muy conocido en su casa a las horas de comer, toma parte toda la compañía, incluso la primera tiple Esperanza Iris, que bailará un tango con el señor Palmer.

MANOTONES DE AHOGADO

El arrendatario del teatro Buenos Aires, señor Delgado, comprendiendo los graves perjuicios que irroga al prestigio de aquella sala la actuación de la compañía israelita, cuyo público constituye con su sola presencia un espectáculo indecoroso, hace desde largo tiempo gestiones para cambiar los espectáculos sin que el teatro permanezca cerrado.

Al efecto, lo ha ofrecido indistintamente a varias compañías y últimamente al elenco Perdiguero Fernández, que con tan buen éxito actúa en el Mayo.

Y el señor Fernández, que conoce al señor Delgado y que sabe la mala fama de que disfruta ahora el Buenos Aires por la concurrencia calificada, se apresuró a rehusar, aterrado, el presente griego.

Ciertos rumores dan ahora al señor Delgado como acechando la oportunidad de ofrecer a don Tirso Escudero, para su honorable compañía, la sala en que trabajan los israelitas. Comprendemos la actitud del empresario, decidido a toda costa a acabar cuanto antes con la mala fama de aquel lugar, pero cualquiera advertirá al mismo tiempo que el señor Escudero habría de rechazar sin más trámites un teatro cuyo bajo nivel lo ha vedado ya para la asistencia de las familias.

Entretanto, hubo anoche lunes la gran tenida de los conjurados de la sociedad. Y la policía, impertérrita. Una debilidad sentimental, seguramente...

"EL PAÑOLON DE MANILA

Así se titula el sainete en un acto y cuatro cuadros, letra de don José F. del Villar, música de los maestros Marquina y Vela, que será estrenado esta noche a tercera hora en el teatro de la Comedia.

Interpretan los principales personajes de esta obra, las actrices Astort, Guerra, Díaz Coral y Barandiarán, y los actores Juárez, Reforzo, De la Vega y Máiquez.

Tenemos muy buenas referencias respecto a esta nueva producción, llegada de los madriles. Esta noche veremos.

EL SEÑOR RAMIREZ

En la primera combinación de Chile, (vía Cordillera) llegará a esta capital, el señor Ramírez, socio del empresario señor Manolo Casas que viene con el objeto de contratar algunas artistas.

No se sabe aún quienes serán los preferidos ni qué clase de formación realizará aun cuando es posible sea de género chico.

Pueden estar en guardia las artistas sin contratos, que el señor Ramírez, llega pronto!

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El secretario del Apolo, doctor Amoroso, la trabaja de espléndido. Ha hecho empapelar la boletería y dorar la reja de la ventanilla.

Así parecen personas los que están adentro. No hay tal, porque detrás de la reja parece Amoroso un lorito enjaulado.

El señor Ferrer, de la Cruz don Juan, ha declinado sus afectos hacia la guerra, aunque las armas no sean legítimas de Toledo.

La "guerra" le tira una multitud. ¡Pero don Giovanni!

Después de un profundo y concienzudo estudio, el jovencito Mendizábal, ha descifrado el famoso letrero que se ve en muchos negocios y que dice "Ya llegó el dulce de leche".

A instancias de un amigo largó el "dato". El dulce de leche es Pastora Imperio.

—Pero Mendizábal!... porque se le ha metido en la cabeza!!

El "noy" Domenech, sigue haciendo estragos en el teatro Variedades. Trabaja tan bien el "noy" que al "noy" no van a verlo ni con vales, y eso que los portugueses se meten en cualquier parte.

El "noy" Domenech,... los aterra!

El distinguido italianito Massetti ha caído vencido, como un héroe. Su derrota ha sido más bien una victoria; puede decirse que no hubo vencidos ni vencedores. Lo único que faltó fué un kilo de tallarines al pesto para el gringuito, y una res de carne con patatas y sus cacerolas de bacalao a la vizcaina y Obes! para el doctor y vasquito Ochoa.

EN LA COMEDIA

"La niña de las planchas" de García Alvarez, Muñoz Seca y Alonso, es un entremés sin trascendencia en el cual se complicaron sin duda los dos autores por compromisos de firma y al que el maestro Alonso ha puesto situaciones musicales animadas. La letra acusa también cierto buen humor.

La señora Membrives, protagonista canta algunos couplés chulos, y fué anoche aplaudida.

Constituía un atractivo mayor de la sección, el debut de la troupe Perezoff's, formada por diez personas que representan cierta pantomima: "Una cena accidentada en el restaurant Chez Maxin's". Como es de suponer la cena es una debácle de platos, botellas y cubiertos de cartón y el escenario parece por momentos una jaula de locos, residiendo el ingenio de los malabaristas en realizar el desorden con una paradógica precisión.

La troupe fué aplaudida a rabiar. Y hoy se presenta en vermouth, y en la última sección de la noche precedida en los dos casos de "La niña de las planchas".

Hoy se dá en tercera un estreno que en otro lugar detallamos y para el viernes se anuncia "León, Zamora y Salamanca".

COMPAÑIA PAGANO

"Pepito y Pepita", comedia en un acto, se pondrá en escena esta noche como aperitivo en el teatro Apolo.

A continuación se representará por 34a. vez, la comedia en tres actos del señor José León Pagano "El halcón", obra que ha logrado alcanzar un franco éxito.

El reparto de la obra del señor Pagano, es el mismo de las anteriores representaciones con lo que queda asegurado también el éxito interpretativo.

A TUCUMAN

Esta noche sale para Tucumán el empresario del teatro Alberdi, que ha permanecido en esta capital durante unos días, organizando varios negocios para el jardín de la República.

Mañana pondremos al corriente a nuestros lectores de las combinaciones que se preparan para Tucumán y que ha dejado casi ultimados el empresario del Alberdi.

Buen viaje!

MARCONI

La función de esta noche en el popular teatro de la calle Rivadavia, es a beneficio de los reservistas italianos y de sus familias.

La compañía interpretará la hermosa obra "Cuore nostro", que ya ha obtenido un franco éxito al ser interpretada por la misma compañía de Nunziata.

Antes de la obra, el señor Norberto Solaro pronunciará un discurso.

AVENIDA

Los elementos que dirige el actor señor César Muro, pondrán en escena esta noche "La sucursal de la gloria", "Por la paz!" y "Las musas latinas".

MODERNO

Retirada a tiempo

Ha substituido la compañía Conti de su cartel del Moderno el último estreno del señor Pellerano "En las barrancas", que además de no gustar a la crítica, no gustó al público. Y este último detalle, que como en la ginebra la vejez, comprueba en este caso la pobreza franciscana de ingenio, ha sido la causa de que hoy sea la pieza ventajosamente substituida por "Las de Sarrasqueta", éxito de fácil hilaridad y que el harmonioso conjunto que forma la compañía del Moderno interprete con eficacia y brillantez.

Finaliza esta velada con "La hora del balcón" un acto de don Federico Mertens.

EL TEATRO DE LA RISA

"Tortosa y Soler"

(Continuación)

Marianeda (acercándose). — ¿Qué quieres?

Federico. — Mira. Yo pongo aquí esta carta. (La deja en el suelo en el centro de la escena). Ahora tú sales al pasillo y gritas: "Vengan ustedes... ¡qué se ha escapado Soler!".

Marianeda. — Pero, hombre... va a acudir todo el mundo.

Federico. — Precisamente para eso. Les dices que me sentía ya bien. Que me he marchado a pesar de tu oposición habiéndoseme caído esta carta del bolsillo.

Marianeda. — No comprendo.

Federico. — Vamos... ¿gritas o nó?

Marianeda. — Bueno. (En el dintel de la segunda derecha). — ¡Vengan, vengan ustedes..., se ha escapado Soler!

Federico (abriendo las vidrieras del mirador). — Ahora, Dios sobre todo. (Se mete en el mirador con el tapete y el paquete y cierra). (1).

Marianeda. — ¡Nieves!... ¡Doña Clara!... Que se ha salido esca... (Rectificando). ¡Qué se ha escapado Soler! (Volviéndose a la escena). Te aseguro que no comprendo... ¡uy! ¡Se ha evaporado!... ¡Este hombre es hasta espiritista! (Volviendo a la segunda derecha). ¡Soooler escapado!...

Rigoberta. — ¿Qué pasa?

Marianeda. — Soler se acba de marchar.

Hortensia. — ¿En mangas de camisa?

Marianeda. — No (¿Qué digo yo?). Con mi capa.

Hortensia (Furiosa). — ¿Y tú le has dejado irse?

Marianeda. — Como se sentía mejor, aunque quise detenerle... luchamos... pero... mire... Esta carta se le ha caído del bolsillo en la refriega.

Hortensia (Cogiéndola con ansiedad). — ¿ ver? (Lo coge y lee).

Marianeda (Mirando hacia el mirador). (¡Vaya si me guiñó el ojo! Mi mujer sólo se ocupa de Federico... ¡Qué ocasión tan propicia! ¡Ahora o nunca! Yo voy a su casa... ¡Valor!... como dice Federico. "Audaces fortuna juvat". (Vase de prisa sin ser visto por la segunda derecha).

Rigoberta. — ¿Qué dice?

Hortensia (Leyendo). — "Adorado Bienvenido: No olvides que te espero el lunes catorce a las tres y media. Me estremezco el pensar que voy a verte a mi lado. Tuyo es mi corazón, mi alma, mi Vida. Miss Arabella".

Juana. — ¡Calla... la vecina!

Hortensia. — ¿Dónde vive?

Juana (Indicando). — Aquí enfrente. En el doce.

Rigoberta.—¡Miserable! ¡Tenía otra! (Mira el reloj).

Hortensia. — Ha ido a su casa.

Rigoberta (Furiosa, arrebatando la carta a Hortensia). — ¡Damo ese papel, voy a arrojárselo a la cara ahora mismo!

Hortensia. — Sí, vamos. Te acompaño, Juana. Nuestros sombreros. En seguida. (Vase Juana segunda izquierda)

Rigoberta. — ¡Bribón!... ¡Por eso se equivocaba al hablarle de motrimonio...

Hortensia. — No, no era esi. Ya es hora de que lo sepas. ¡Soler está casado!

Rigoberta. — ¿Casado?...

Hortensia. — Además, Soler y Tortosa son uno mismo. (Sale Juana con los sombreros). Estoy segura. (Se ponen los sombreros). Es necesario desenmascararle.

Rigoberta. — ¿Y cómo?

Hortensia. — Ya lo verás. Por de pronto evitemos que se escape. ¡Ah, señor Tortosa! Le perseguiré en sus madrigueras, y no me separaré de usted hasto que logre aplastarle y confundirle. ¿Vamos?

Rigoberta. — Vamos. (Vanse seguidas de Juana por la segunda derecha).

(Pequeña pausa. Se abren las vidrieras del mirador y Federico asoma la cabeza).

Federico. — ¡Se han ido!... ¡Gracias a Dios!... (Sale del mirador con el traje del primer acto, pero la ropa se encuentra en un estado lamentable. El faldón derecho de la levita está quemado, faltando trozos de tela y viéndose los forros en algunos puntos. Lo mismo ocurre en el chaleco y en una pierna del pantalón, así como en la parte trasera del mismo viéndosele los forros cuando se vuelve. Si el actor no tuviese tiempo de ponerse todas las prendas mientras se supone estar en el mirador, puede al salir a escena acabar de vestirse, poniéndose en ela el cuello de la camisa, la corbata, etc. Pero las prendas quemadas deberá sacarlas ya puestas). Entre los tiestos y las cortinas, creo que no me habrán visto los transeuntes... ¡Qué apuros he pasado para vestirme ahí dentro!... ¡y medio a oscuras! (Viendo el estado del traje). ¡Hombre!... ¿cómo ha sido esto? ¡El pantalón quemado! ¡la levita con un faldón de menos! ¡Pobres víctimas de mi calorífero!... (Aparece Saturnino por la segunda izquierda. Con rabia). ¡Ah... Saturnino!

Saturnino. — ¡El amo! (Le mira sorprendido al verle el traje).

Federico. — Dile a don eLopoldo, que deseo hablarle.

Saturnino. — Está bien. (Se dirige a la primera derecha).

Federico. —En seguida recoges tus bártulos.

Saturnino. — ¿Mis bártulos?

Federico. — Y si dentro de una hora no estás en la calle, te tiro por el balcón.

Saturnino. — Pero, señor, ¿yo qué he hecho?...

Federico. — ¡Largo!, pero pronto. ¡largo de aquí!

Saturnino. -- Bueno, bueno. Vase por la primera derecha).

Federico.—¡Ahora verás, poeta "chirle", timador de honras!

Leonardo. (Saliendo seguido de Saturnino, que se va por segunda derecha). — ¿Me llama usted?

Federico. — Vaya usted a la Caja.

Leonardo. -- (¡El ascenso!). Lleva usted un poco descosido el traje...

Federico. — Y dígale al cajero que liquide su cuenta con usted...

Leonardo. (Asombrado). — ¿Cómo?

Federico. — Usted no tiene sentido común, y sus versos son estúpidos.

eLonardo. — Ese calificativo... caballero, sepa usted que yo versifico todo con pie forzado.

Federico. -- ¿Sí? (Furioso). Pues versifique usted con éste. (Le va a dar un puntapié, y al hacer lanzar un grito de dolor quedándose con al pierna en el aire). (¡Ay... todavía me resiento!)...

Leonardo. (Furioso). — Señor Tortosa. Si la trayectoria comenzada a describir por esa pierna hubiera llegado a su término, sé muy bien qué región tendría yo dolorida. Después del puntapié moral que acabo de recibir, no extrañará usted...

Federico. — Sí, sí. Espero sus testigos... pero los espero a las siete, en un coche, detrás del Ministeri de Fomento.

Leonardo. (Desconcertado). — ¡Oh!

Federico. (Hablándole en la misma cara). — ¿Oye usted?

Leonardo. -- (¡Soler me ha hecho traición!).. Basta, señor mío. Hablaremos de esto cuando yo haya matado a Soler. (Vase con arrogancia por la segunda derecha).

Federico. — Pues voy a esperar sentado.

Clara (Por la segunda izquierda). — ¡Mi yerno! (Se sonríe). ¡Ay, qué traje!...

Federico (Acercándose a ella con energía).

Clara (asombrada). — ¿Para qué?

Federico. — Para arojarse al Guadalquivir, con orden expresa de ahogarse definitivamente.

Clara. — ¿Pero qué dices?

Federico. — ¡Qué a mí no me registra usted más los bosillos!...

Clara. — ¿Sabes?

Federico. — Eso y otras muchas cosas.

Clara. — Bueno. ¡Pues sí! ¡Te odio! Me has robado a mi hija.

Federico (amenazándola). — ¡Al Guadalquivir!

Clara (gritando). — ¡Ay... ¡me has levantado la mano!... ¡Nieves, Saturnino!... (Vase coriendo por segunda izquierda).

Federico. — ¡Pantera!...

Marianeda (entra por la segunda derecha con una bomba, el aspecto extraviado, sin sombrero, la corbata deshecha y el pelo en desorden). ¡Me pescó!

Federico. — ¡Leopoldo! ¿Qué es eso?

Marianeda (cayendo abrumado en una silla). — ¡Nunca podré echar una canita al aire... nunca!

Federico. — ¿De dónde vienes?

Marianeda. — Apenas llegué a casa de Miss Arabella...

Federico (con asombro). — ¿Pero has ido?...

Marianeda. — Sí. Estábamos hablando en el recibimiento, cuando de pronto, un campanillazo y ¡zás! mi mujer.

Hortensia (dentro). — ¡Leopoldo! ¿dónde está?

Marianeda (aterrado, dando un salto). — ¡Me ha seguido! (Entra Hortensia por segunda vez derecha con el sombrero de Marianeda en la mano. Marianeda da un grito y vase corriendo por la segunda izquierda).

Hortensia (a Federico). — ¡Ah!... ¿usted?... ¡ya nos veremos!... (Precipitándose en persecución de Marianeda). ¡Pillo!... ¡Tunante!... (Vase segunda izquierda).

Nieves (por primera izquierda). — ¿Qué gritos son esos?

Federico. — Mi mujer. (Cogiéndola por un brazo). Escuche usted, señora.

Nieves. — ¡Federico!

(Continuará).

(1) Puede el actor pasar al interior del foro para vestirse.

ESPECTACULOS

SANMARTIN — Compañía cómica-dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Martes 24, a las 9.15 p. m.: Beneficio de la primer aactriz señorita Mercedes Pérez de Vargas.—Amores y amoríos.

MAYO — Compañía cómico lírica española. Perdiguero-Fernández. — Martes 24, a las 5.45 p. m.: El presupuesto.—A las 8.45: Cambios naturales; reprise, Marina; reprise, Ay Madrid cómo te han puesto.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Martes 24, a las 6: La niña de las planchas y Los Perezoff's. — Noche, a las 8.45: La boda de Cayetana; estreno. El pañolón de Manila; La niña de las planchas y Los Perezoff's.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, martes 24, a las 5.45 p. m.: Por la paz! — Noche, a las 8.45: La sucursal de la Gloria; Por la paz. Las musas latinas.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Martes 24, a las 9 p. m.: estreno, Le petit Café.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 24. Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; El halcón.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Martes 24: Teatro de variedades; El último vuelo; estreno, Juzgado de paz; El lobo de mar.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Martes 24: Las de Sarrasqueta; reestreno: La hora del balcón.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 24, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de La Preciosilla; Salcedo Crespo; Ramasiglia; Lena Melly; La Argentinita; Wally Baritone; Ibáñez y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Lucharán: Elsecondo-Goldstein; Petersen-Ribeyro; Pampuri-Rentel.

CARRERAS

OCURRENCIA

El "fenómeno aborto" que ha dado tema para que se hagan diversos comentarios sobre sus bondades, llegando algunos a extremar la nota y compararla con Old Man (conste que esto no lo decimos por el "tordillo" del "Boletín Oficial"), el mejor caballo que ha pisado las pistas argentinas, continúa en el gran estado que se le conoce.

Esta mañan tuvimos oportunidad de admirarla en la cancha en momentos en que Mingo se le apilaba.

Como se ve, el maestro, que otras veces no se molestaba en concurrir a la cancha, y sobre todo abandonar el lecho muy de madrugada, ahora lo hace con el fin exclusivo de hacerle un paseíto de salud a la invicta, a la grande y poderosa Ocurrencia.

Y hace bien el "maestro", desde el momento en que a él lo protegen buscándole montas para que gane carreras, es justo de que él pague con la misma moneda, en recompensa a los servicios que le prestan.

Ocurrencia está muy linda y esta mañana, como decimos, tuvimos oportunidad de verla mientras Mingo la galopaba en una vuelta a la pista. El maestro cada vez que se apila en la hermana de Molitor II (qué honor para Molitor!) adopta una postura que seguramente tiene estudiada frente a un espejo.

Si nos vamos a guiar por lo que dice el compositor y el mismo Mingo, Ocurrencia tiene a su disposición el clásico Rivadavia, para inmediatamente hacer suyo el premio Jockey Club, y que continuará invicta por los siglos de los siglos...

Amén.

MELIK

Según informes que tenemos, el ejercicio que se le ha dado ayer al hijo de Melilla no ha sido más que un floreo de 2000 metros, tanto que el tiempo empleado es alrededor de 2'8". Sin embargo, estamos seguros que el potrillo se ha desempeñado muy bien en la distancia.

LOS PROXIMOS CLASICOS

Tenemos una verdadera serie de carreras clásicas anunciadas durante los ocho primeros días.

El primero de ellos, es el Espirita, que se disputará el jueves, después le sigue el Rivadavia, que cuenta con una prima de suma importancia.

Esta, hasta el momento, promete ser una de las carreras más interesantes de las disputadas por los productos hasta el momento, siendo la distancia de la carrera de 2000 metros, donde éstos se van a medir por primera vez, le siguen despues el Río de la Plata y Río Paraná.

EL DEL JUEVES

Una prueba de bastante interés es la que nos ocupa y que forma parte del programa de pasado mañana.

A continuación vamos a adelantar algunos detalles:

PREMIO ESPIRITA

Distancia 2000 metros

$ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

COMPETIDORES Y MONTAS

Lauzun 56 kilos, Daniel Cardoso.
Floripar 55, Manuel Lema.
Capullo 55, Alfredo Navarro.
Gerona 51, Domingo Torterolo.
Estribor 50, (dudoso), David Englander.
Sunday 49, X. X.
Lovelace 48, Máximo Acosta.
Sin Humo 48, Francisco Arcuri.
Deiufort 48, Raymundo Rivero.

Lauzun a pesar de ser el "tow weigth" es el que cuenta con mayores probabilidades en la carrera.

El hijo de Cyllene es un producto de clase, se encuentra inmejorablemente preparado y sus contrarios no son muy superiores que se diga.

Nosotros confiamos en la buena figuración del potrillo del stud Don Gonzalo.

Floripar después de disputar la Polla de Potrillos, no se ha presentado más en público, pero como su preparación es buena, no ponemos en duda que alguna vez ha de responder a las grandes esperanzas que su ecurie tiene, con todo lleva bastantes kilos.

Capullo es un serio candidato.

Tenemos muy presente la forma cómo se desempeñó en la Gran Polla. Largó mal, fué muy apurado y figuró en los primeros puestos durante toda la carrera.

Su entraineur tiene mucha fe y la corrida que se le dió el viernes sobre 2000 metros que fué de 2'5" 2|5 es suficientemente buena.

Gerona ya ha ganado un premio clásico pero a decir la verdad, esa performance no nos convence.

Sin embargo, como va muy favorecida en el peso, desde que es ganadora de mayor suma de dinero que cualquiera de los competidores, puede ser que pueda alternar en los puestos del marcador.

Estribor el sábado ha producido un buen ensayo en los 2000 metros, tanto que venció a su compañero Borbollón marcando 2'7", pero como hemos dicho, nos pareció que el potrillo salió dolorido de un vaso.

Parece que ha de quedar eliminado de la carrera.

Sunday nos parece algo problemático que pueda tener aspiraciones con ciertas probabilidades de éxito.

Nos resultaría una sorpresa si ganara.

Lovelace ha sido sometido el miércoles a una corrida preparatoria sobre la distancia de la carrera. Anda bien, pero nos parece un poquito droga.

Sin Humo no sabemos si cumplirá su compromiso después de su reciente carrera.

Dieufort pasa por un buen momento de preparación, pero lo mismo que otros que disputarán este clásico, no lo creemos de la clase de los favoritos.

El clásico Espirita sobre la distancia de 2000 metros, que sirve de base a la reunión que se realizará el próximo jueves en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputado ha tenido los siguientes desenlaces:

1911—1o. Fisherman, 52 kilos, por Orange y S. Negra, de la ecurie Bonheur, (M. Bonilla), $ 3.80 y 2.80; 2o. Gay Kendal 50, (D. Englander), 2.85; 3o. Britomarte 50, (D. Torterolo).

No placé: Ramal 51 (4o.), Charley 56, Curioso 50 y Essling 52.

Ganada por un cuerpo y tres cuartos.

Tiempo: 2'5" 4|5.

1912—1o. Normando, 59 kilos, por Druid y Normandia, de le ecurie Pacífico, (D. Torterolo), $ 4.90 y 3.25; 2o. Encono 50, (R. Rivero), 4.45; 3o. Silbido 56, (J. Bastías).

No placé: Penalty 50 (4o.), Tirria 48, Dale 51 y Mariposita 49.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 2'7" 1|5.

1913—1o. Calambour, 53 kilos, por Duarte y Carcajada, de la ecurie Aventura, (C. Bustos), $ 6.30; 2o. Donatienne 53, (G. Ardouin); 3o. Lad 52, (D. Torterolo); 4o. Tichet 56.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 2'5" 1|5.

1914—1o. Evoé, 55 kilos, por Old Man y Enfantine, de la ecurie Curupaytí, (M. Lema), $ 9.40 y 3.70; 2o. Aventurero 54, (M. Acosta), 3.45; 3o. Cheap 57, (G. Ardouin), 4.40.

No placé: Tamarindo 54 (4o.), Folleto 58, Sufragio 56, Aguerrido 57, Bismarck II 55 y Galga II 52.

Tiempo: 2'6" 4|5.

Ganada por un cuerpo.

PREMIO RIVADAVIA

Distancia 2000 metros

$ 10.000 y el 50 o|o de las entradas al 1.o, el 25 o|o de éstas al 2.o, el 25 o|o de las mismas y una copa valor de 100 argentinos al criador y 500 pesos al tercero.

COMPETIDORES Y MONTAS

Ocurrencia 55 kilos, Domingo Torterolo.
Palanta 55, Daniel Cardoso.
Melik 57, Máximo Acosta.
Packoy 57, Francisco Arcuri.
Gontrán 57, Raymundo Rivero.
Capullo 57, Alfredo Navarro.
Lauzun 57, dudoso.

Ocurrencia, indiscutiblemente, será la favorita de la carrera. Tiene por qué serlo.

La invicta... va a medirse en 2000 metros, con un puñado de buenos productos.

A la pupila del Indecis no se le ha dado corrida sobre la distancia y se dice que no la precisa. El sábado hizo 800 metros a voluntad, en 46" 4|5.

Hay mucha impaciencia por ver este primer encuentro de la potranca, que ha estado arrebatando todos los premios a sus insignificantes contemporáneas.

Por nuestra parte lo único que podemos decir es que ha de tener que emplearse seriamente si quiere batir a los favoritos.

Gontrán suena como un gran candidato... a correr bien, porque a otra cosa francamente no, nos animaríamos a pronosticar. Pero debemos hacer presente que él es el producto que cuenta con mayor opinión.

El sábado el hijo de Old Man cubrió 2000 metros en 2'6" 4|5, muy parejo, tanto que repartió exactamente el tiempo en cada 1000 metros y terminó el ejercicio con muy buena acción.

Packoy corrió mal en la Polla.

El hijo de Perrier, sin embargo está lindo y ha de dar interés a la carrera.

El sábado hizo un ensayo de 2000 metros sin ser mayormente exigido en 2'7" 2|5. Si se le hace una carrera favorable, puede correr bien. Su entraineur quiere verlo correr de nuevo.

Melick es otro de los serios candidatos. Es bueno tener presente que perdió la Polla por culpa de su jockey.

El hijo de Melilla está muy lindo, anda mejor y se le ha designado a Máximo Acosta como jockey quien ayer le dió corrida en 2000 metros con muy buen éxito.

Capullo anda muy bien, pero francamente es una carrera muy brava para él y primero tiene el clásico Espirita y Lauzun correrá siempre que gane el jueves, de lo contrario, su entraineur dirigirá a Palanta, para hacerle juego a Ocurrencia.

El día lunes, feriado, deben disputarse los premios Río de la Plata y Río Paraná, los cuales sirven para eliminar competidores del Gran Premio Jockey Club.

CLASICO RIO DE LA PLATA

Distancia 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Bob 57 kilos, Gabriel Ardouin.
Vicente López 57, Domingo Torterolo.
Andrade 57, Escolástico Mutio.
Lauzun 57 (dudoso).
Pecado 57, X'.
Millia Curá 57, Celectino Fenucci.
Pararrayo 57, Máximo Acosta.
Diamant 57, Angel Amoroso.

Esta, como se ve, es una carrera de muy poca importancia, siendo lo único de valor la anotación de Lauzun, pero el Don Gonzalo lo ratificó como medida preventiva. Si responde en la carrera del jueves, es casi seguro que no disputará este premio y de lo demás, hay que consignar únicamente la anotación de Pecado, que todavía no ha corrido al cuidado de Alejo Sánchez, para terminar diciendo que es una carrera ordinaria.

Bob no tiene chance alguna, Vicente López está corriendo mal, Milie Curá y Diamant por lo consiguiente y estamos por creer que si Lauzun no toma parte, la carrera está casi a disposición de Andrade.

Y vea que don Escolástico tener un clásico a su disposición... pero no hay más remedio, el hijo de Lord Melton anda corriendo muchísimo.

Entre las potrancas, el lote es más numeroso, y la prueba promete ser más interesante.

PREMIO RIO PARANA

Distancia 2000 metros

COMPETIDORES Y MONTAS

Chaica 55 kilos, Francisco Arcuri.
Martingala 55, X. X.
Perjura 55, Domingo Torterolo.
Carona 55, Gabriel Ardouin.
Nail 55, X. X.
Chilca 55, Manuel Lema.
Arene 55, X. X.
Desventura 55, Sebastián Ruiz
Gerona 55, (dudosa).
Malona 55, Heddo Sormani.
Gosse 55, Alfredo Navarro.
Sugestiva 55 X. X.
Insula 55, Máximo Acosta.

El stud Rancagua posiblemente presentará únicamente a Chaica y por el floreo que se le dió el sábado creemos a la hija de Américo muy capaz de desempeñarse bien.

Arene es otra candidata seria y el jueves podremos ver cómo se desempeña en ganadoras de una.

De las demás francamente no vemos quien valga gran cosa, porque Perjura, Carona, Nail, Desventura, Malona, Gosse, Sugestiva y Insula... no son de esas fuerzas.

La única del lote capaz de ganar y que es bueno no descuidar es Chilca.

PERJURA-GRINGOIRE

A esta pareja de representantes de la Gran Familia, hoy se les ha trabajado apareados con las montas de Torterolo y L. Cassino, respectivamente.

Han hecho 800 metros en 48" 2|5.

Perjura tiene un compromiso bastante favorable en la reunión de pasado mañana.

PAUSA

En una de las próximas reuniones ha de reaparecer esta hija de Pippermint del stud Los Manantiales.

Con la monta del jockey Ardouin hoy de mañana hizo 1000 metros, pasando en 1'1" 4|5.

Su estado es bastante satisfactorio.

TITANO-SCARRON

Con las montas de Manuel Lema y J. Bastías, estos dos drogas han sido sometidos, apareados, a un ejercicio de 1400 metros.

El resultado del apronte no ha sido nada favorable.

ALLISTER

Parece que vale muy poco este hijo de Druid:

Piloteado por J. Máver, cubrió 800 metros en 48".

DIEUFORT

Para pasado mañana está anotado este pupilo de Valentín Fernández en la carrera clásica.

Hoy, con la monta de Raimundo Rivero, Dieufort fué ensayado en 1000 metros con tren de carrera, cubriéndolos en 1'1" 1|5.

Su ecurie le considera como una probable sorpresa en la carrera.

GRADISKA-AGACHON

A estos dos pupilos del entraineur Saini se les ha trabajado hoy de mañana apareados en 800 metros, con las montas de Navarro y Costa, cubriendo la distancia en 48" 2|5.

Sanchette-Los Angeles

El entraineur de la chiva alazana se viene esmerando por darle medios a Sanchette y no pierde esperanza de sacar otra Dijital.

Hoy, con la monta de Martorelli, fué ensayada a la par de Los Angeles, que dirigía el peón, sobre 800 metros, distancia en que emplearon 47" 1|5.

CANTARINA

Con el peso reducido que carga Cantarina, en la reunión de pasado mañana creemos que ha de ser muy difícil arrebatarle el triunfo.

A la hija de Cantárida, la trabajó hoy Máximo Acosta, haciendo 700 metros en 40" 3|5.

PIQUETE

El maguate Lema, ha terminado el domingo con el valiente tordillo del stud América. En lo sucesivo disputará carreras de vallas.

Hoy ya fué ensayado en las vallas, siendo el encargado de ejercitarlo J. Etchesarry. Por ahora Piquete, no quiere saber nada de saltar obstáculos — pero Ambrosio Elnen le ha dado orden a Etchesarry que hay que hacerlo saltar.

TALLAVI

Es otro de los mismos clientes que tendrá la carrera de saltos.

Hoy ya fué ensayado, pero al saltar el primer obstáculo rodó ocasionándole a su jockey Silva, una lastimadura.

Se volvió a insistir y Talaví, saltó bien.

GO BANG

El crack de Petrozzini, será destinado también a los saltos, pues como ahora tiene lleno el stud de La Plata, Petrozzini ya no le tiene tanto cariño a Go Bang.

Benigno fué el encargado de ejercitarlo y hemos podido comprobar que será un gran saltarín.

Es inútil, lo bueno, es bueno, en todas partes.

EL CLASICO RIVADAVIA

ALGUNAS OPINIONES

Juan Torterolo—

—Ocurrencia no tiene enemigos en el clásico Rivadavia.

—A usted le parece Juan?

—No sólo me parece, es que estoy seguro de lo que le digo. Ocurrencia gana esa carrera y luego el premio Jockey Club.

—Así que la hermana de Molitor II continuará invicta...

—Pch... hasta quien sabe cuando; actualmente no existe ningún animal capaz de vencerla. Es un verdadero fenómeno...

—Aborto?

La opinión de Juan Torterolo no admite discusión, es terminante. Ocurrencia gana el Rivadavia con la misma facilidad que lo ha hecho hasta ahora y después... después continuará la serie.

El zorro Pepe—

El zorro se hace el ídem y no larga prenda con respecto a Packoy.

El dice que no tiene para nada en cuenta la opinión de Mingo sobre su potrillo.

—Así que usted no cree posible que el hijo de Perrier vuelva a tenerla apurada a la hermana de Molitor.

—Faltan algunos días todavía para formarse un juicio definitivo. Mi potrillo es muy bueno, sin ser ningún fenómeno.

—Y en cuanto a su preparación?

—Lo tengo muy lindo, anda corriendo bastante; en fin, creo que lograré tenerla muy apurada a la invicta.

Ambrosio Elnen—

—A la parejita que viene arreándose con los clásicos porque no le han salido enemigos de consideración, tendré el gusto de dársela.

—Le tiene tanta fe a su Capullo.

—Hombre, y no ve que es muy bueno. Ya verá usted cómo se porta el jueves y le prevengo que para derrotarla al fenómeno ese, no hay más que hacer una cosa que ya lo tengo pensado.

—Qué es eso, Ambrosio?

—Ah, no mis amigos, no es posible decírselo por el momento, quizá cuando falten menos tiempos, entonces le daré a conocer mi idea.

República Pérez—

—La Polla de Potrillos la perdió de mala suerte y porque al final de la carrera lo molestaron.

—Así que en esta?

—No tiene ni color, mi amigo; Gontran es un caballito que lo he llevado muy despacio y para el domingo ni lo van a conocer de tan lindo que estará.

—Así que su opinión sobre el Rivadavia.

—Es terminante amigo, gana mi potrillo, segundo Melik y pueda ser que Ocurrencia consiga el tercer puesto.

Lauro de los Santos—

—Y usted don Lauro piensa hacer correr a los seis que ha dejado inscriptos.

—No, qué esperanza, se me olvidó declararlo forfaits. Para ganar a la invicta tengo suficiente con Estribor, pero no es esa la que me tiene con cuidado, le temo más a otro.

—Y quién es ese otro.

—Gontran, el potrillo ese es Old Man y ya sabe usted que a los Old Man hay que respetarlos.

Aparicio Aquino—

—Qué opina sobre el clásico Rivadavia Aquino?

—Por el momento nada, faltan varios días todavía.

—Pero qué le parece Melik, podrá ganarle a Ocurrencia?

—No sé amigo, todavía no puedo decirle nada.

—Pero, sin embargo, usted debe tener una idea formada sobre él.

—Absolutamente nada le puede decir.

Y no pudimos sacarle ni medio.

COLAZOS DEL CLASICO INVIERNO

Por qué fué anotado Inspector

Ya dimos a conocer, en números anteriores, el alboroto que se armó entre los admiradores de los hijos de Diamond Jubilee antes de disputarse el "interesante" clásico Invierno disputado el domingo último.

Lo que no conocen nuestros lectores es el motivo que indujo al señor Bullrich para hacer anotar a Inspector en esa carrera. Ello lo vamos a explicar:

Momentos antes de disputarse la carrera, el propietario del stud Montiel tuvo conocimiento de que Smasher iba a correr sólo en esa carrera, es decir, que Mustafá no iba a mantener su inscripción.

El señor Bullrich, que se enteró del asunto, ordenó entonces a su compositor de que anotara a Inspector allí para que, en el caso de que Mustafá no se anotara, hacerlo correr en contra del hijo de Sibila.

Esto produjo entre la barra "correísta" el consabido comentario y el alboroto de que dimos cuenta.

Cuando se apersonaron al señor Bullrich con el fin de preguntarle el motivo que lo había inducido a mantener la inscripción de Inspector, éste no tuvo inconveniente en manifestar con toda franqueza por qué lo había hecho.

El asunto entre los "correístas" se comentó en diversos tonos, y ya sea por temor o por otra causa, se anotó a Mustafá. Entonces el señor Bullrich resolvió pagar la multa reglamentaria y hacerlo borrar a Inspector, para que corriera en el handicap final.

El "interesante" clásico Invierno ha dado oportunidad, pues, para enfriar algunas relaciones...

ENTRAINEURS GANADORES

Publicamos a continuación la nómina de los compositores que han ganado mayor suma de dinero en premios con los animales que tienen a su cargo:

Torterolo Juan, $ 194.090; Cardoso Daniel, 179.475; Fernández Vicente, 171.234; Bentancour José, 138.905; Jaen Antonio, 111.975; Elnen Ambrosio, 106.450; Dubelly Fausto, 85.150; Armas Manuel L. de, 83.724; Olivieri Bartolomé, 82.750; Pianezzi Domingo, pesos 79.150; Vizcay Felipe, 74.825; Aquino Rosendo, 61.800; Santos (de los) Lauro, 63.550; Orezzoli Francisco, pesos 59.462; Fernández Valentín, 58.800; Pérez República, 54.455; Saini Luis, 52.200; Zabaleta Sebastián, 49.350; Carmi Alberto 48.900; Liceri Francisco, 48.300; Santos (de los) Martín, 47.075; Cisneros Tomás, 46.800; Amoroso Carmelo, 45.300; Pérez Vicente, 42.200; Polla José, 41.847.

HARAS PUNTA LARA

Propiedad del señor Luis Castells

POTRILLOS

X. X., por Jour Majesty y Dairymaid, Hermano de Saint Moritz.

X. X., en La Fe, XX en Bewitched, X. X. en Cordon Bleu, X. X. en Morchiclo, X. X. en Auf, X. X. por Enero y Retract.

POTRANCAS

X. X. por Jour Majesty y Shoching, X. X. en Treseo, X. X. en Cyno, X. X. en Caravana, X. X. Society, hermana de vientre de Debutante II, X. X. en Gulnare, X. X. en Gitanilla, X. X. en Pirita, X. X. en Lady Orange, X. X. en Tréfle, hermana de Our Queen y de vientre de Barragán, X. X. en St. Catherine, hermana de Our Majesty, X. X. por Enero y Reine Claude, hermana de vientre de Parsifal II.

RICHEPIN

Una vez que se ha cansado de ganar por Maroñas, ha sido traído aquí, y ahora se le piensa destinar a las carreras de saltos.

Los primeros ensayos que le fueron dados por Clemente no han resultado. Richepin, se ha negado a brincar.

SMASHER EN LA COPA DE ORO

Con motivo del tiempo obtenido recientemente por Smasher sobre su hermano paterno Mustafá, sus propietarios ya creen tener asegurada la copa de Oro; así también lo manifiesta el "tordillo" en el "Boletín Oficial" y ya se sabe que éste se hace eco de todo lo que manifiesten esos señores.

Sin embargo, nos parece que a Smasher, no obstante haber arribado a su antigua forma, le va a quedar grande la Copa y el "tordillo" sufrirá un desencanto más.

La Copa de Oro será un encuentro interesante porque tendrá oportunidad una vez más de encontrarse Aventurero y La Ñatita y su resultado, aunque es prematuro abrir un juicio, no debe salir de entre los dos animales citados.

La Ñatita y Aventurero o Aventurero y La Ñatita será el final de la carrera, pues otros que se presenten a la prueba no pueden tener pretensiones al premio desde el momento que estos dos excelentes animales han demostrado ya su superioridad.

Nos parece inútil que el "tordillo" se haga ilusiones con su crédito y perderá una vez más la oportunidad de publicarle aquéllos sueltos encomiásticos.

En esa Copa no beberá el clásico hijo de Sibila.....

LA COLONIA ESCUELA PARA MENORES

LA OPINION DE UN COLEGA

A raíz de nuestras publicaciones sobre la iniciativa surgida entre un grupo de personas a fin de que el Jockey Club funde una colonia-escuela para menores; nuestro colega "La Patria degli Italiani" comenta el asunto, en una forma que nos deja entrever su poco conocimiento en todo lo que se relaciones al turf.

El colega manifiesta que la creación de esa escuela vendrá a beneficiar a unos cuantos menores con el dinero que otros dejan en el hipódromo. Y ahí estriba casualmente: el error del colega por cuanto sabido es que al hipódromo Argentino nunca se ha permitido la entrada a menores de edad, pues hay un artículo del reglamento que lo prohibe.

Por otra parte nos extraña que un diario extranjero se ponga en oposición con las carreras, sport éste que, sabido es, en el viejo mundo es donde más aceptación tiene y donde con más frecuencia se practica.

Seguramente la ignorancia del colega en ese sentido, le ha dado tema para desprestigiar una obra grande y hermosa como sería la de llevar a la practica ese proyecto que hemos comentado en diversas oportunidades.

La creación de una escuela para los menores desemparados, no puede perjudicar a nadie y sí beneficiarla a miles de almas que actualmente, y no obstante las muchas sociedades caritativas conque contamos, se encuentran en el mayor abandono.

EN EL PADDOCK

Damos la fotografía del señor Ignacio Unánue, sorprendido en momentos que está escuchando las ponderaciones de



los hijos de América, y de verdad que merecen una parte, teniendo en cuenta la actuación que han tenido en la presente temporada.

SE DICE

Que Molitor el jueves correrá y los ganará fácil porque sus contrarios no valen absolutamente nada.

Que Diane Royale no corrió el domingo porque la pista estaba algo pesada y porque este compromiso le resultaba mucho más favorable.

Que el zorro Pepe ha preparado convenientemente a Camacuá.

Que al pillo Baistroqui es necesario devolverle su patente.

Que Avanti y Fachinero tienen una cuenta pendiente que definir.

Que el lance muy probable y que no hay que descuidar es el de Ducal.

Que si Watteville hace su debut hay que tenerlo especialmente en cuenta.

Que Evoé cumplirá su compromiso ya que sus enemigos no son tan serios como los del otro día.

Que Campesino lleva sólo dos kilos de recargo y vuelve a ser un serio candidato.

Que Validor es una luz de ligero y ha sido preparado convenientemente.

Que Lauzun a pesar de sus 56 kilos es un gran candidato en la carrera clásica del jueves.

Que Capullo es un candidato muy digno de tenerse en cuenta por la corrida que tiene.

Que Estribor anda sentido de un vaso y no es nada difícil que no pueda cumplir su compromiso.

Que Insula tiene una corrida de 1'40" la milla.

Que Perjura aprontó hoy como para producir una gran carrera.

Que Arene ha realizado grandes progresos desde que abandonó la categoría de perdedor.

Que Sanchete en su apronte de hoy se ha conducido bastante bien.

Que Uva Negra hará su reentrée piloteada por el aprendiz R. Carabajal.

Que Charque está en condiciones de sorprender a la cátedra.

Que Swallow es muy posible que no cumpla su compromiso en vista de lo mucho que anda Penitelo.

DE OTROS TIEMPOS

Gran Premio Internacional — Hermosa fiesta — Victoria de Old Man

Por todos conceptos resultó una brillante fiesta la realizada ayer en el hipódromo de Palermo. El día destemplado—frío y ventoso—no fué un obstáculo para que el recinto oficial y las tribunas populares presentaran el aspecto de aquellos días de los grandes acontecimientos sportivos.

La reunión social alcanzó el éxito más brillante, concurriendo lo más granado y selecto de nuestra sociedad distinguida.

Tres campeones se presentaron a disputar al gran Old Man, los 30.000 $ de la carrera Internacional. El entusiasmo del público por la sensacional prueba rayó en el momento definitivo, en una fiebre verdadera de entusiasmo. Todos los campeones fueron examinados con interés, desfilando: Old Man, Pelayo, Primera Tiple y Gay Simón. La opinión después de ver el estado de los animales, que en general era irreprochable, se inclinó decididamente hacia Old Man que resultó favorito en 27.000 boletos sobre un total de 36.000. Primera Tiple fué 2a. favorita y 3o. Pelayo.

La hora decisiva había llegado y el stárter a la primera tentativa bajó la bandera. En las tribunas, al oírse la señal para la partida, sonó un murmullo general de entusiasmo delirante. Primera Tiple corría abierta a su mismo nivel; más atrás Pelayo y último Gay Simón.

Cuando pasaron por frente a las tribunas la yegua había aventajado a su terrible rival, haciendo abrigar ilusas esperanzas a sus partidarios. Pelayo y Gay Simón, no habían alterado su colocación. En el primer codo, Old Man, se desprendió de su pequeña enemiga y desde ese momento continuó con ventaja respetable su triunfal carrera hasta la meta.

Cuando en la recta opuesta, Pérez hizo correr al crack, Primera Tiple, renunciaba a la lucha, mientras Pelayo adelantaba visiblemente sobre el delantero, que corría en una acción avasalladora.

Después de pasar la ecurie Etoile, Old Man se distanciaba más y más, siendo ya saludado su triunfo por el público de las tribunas. A medida que el crack se aproximaba a la meta el hijo de Neápolis adelantaba, mientras la yegua y el desgraciado Gal Simón quedaban rezagados completamente. Entraron los campeones a la recta final, en medio del clamoreo del público, que aplaudía incesantemente. Old Man, volcó el codo cortando de sus enemigos, legando a la meta con la misma acción que saliera, fresco y liviano. Ganó la carrea en estilo hermoso, sin emplearse seriamente. Pelayo honorablemente ocupó el segundo puesto a dos cuerpos y medio y tercero Primera Tiple a media cuadra de éste.

Un aplauso general y entusiasta saludó la nueva victoria del hijo de Orbit, que empleó en los 3.000 metros 2'13" 1|5. Pasó los 2.200 metros en 2'22" 3|5.

El señor Luro, como el entraineur de los Santos y el jockey Fernando Pérez, recibieron de sus amigos y del público una verdadera ovasión. El papel de Pelayo ha sido brillante habiendo sido muy felicitados sus propietarios.

LAS ANECDOTAS DE «CRITICA»

APRENDIZAJE DE ARDOUIN

El francés Ardouin, un buen día se cansó de llevarle la valija a Rivero, brotó de su Cyranesca nariz la llama del genio y contando con el apoyo de su protector, el capitán Orejas, se convirtió el aprendiz con las esperanzas de ser una gloria...

Empezó como todo el mundo, por el principio y el principio en este caso fué el de aprender a correr, para lo cual el francés se convirtió en todo un señor vareador.

En cierta ocasión, trabajando a una yegua, — cuyo nombre no hace el caso — sintiéndose maestro, adoptó una posturita académica, que no era más que la de un vulgar maleta...

Por lo tanto, la manta fué corriéndose poco a poco, sin que el francés se diera la más mínima cuenta, llegó un momento que tocando la manta al suelo, se enredó en las patas de la yegua, saliendo el nariz por el pescuezo en viaje director al suelo donde aterrizó con el mate.

Los presentes acudieron a levantar al infortunado Ardouin, quien, cubierto de tierra, medio negro, rasguñado y con cara de aflición, fué a sentarse en el primer banco que encontró.

En el camino los acompañantes recordaron al francés que había olvidado la gorra — una gorra inglesa que pocos día antes había adquirido por mensualidades...

—Che Gabriel, ¿dónde has dejado la gorra?

—¿No ves que la tenyo en la cabeza? — contestó el entonces ignorado Ardouin.

Y lo que el pobre tenía en la cabeza era el dolor del golpe, de un más que formidable golpe, que siempre "per in eternum" ha de recordar.

CABALLOS DE SALTO

Para nadie es un misterio que el Jockey Club da carreras de vallas, por aquello de que es ley nacional; pero si en realidad le fuera posible suprimirlas lo haría gustoso.

Por nuestra parte, no estamos de acuerdo con esa desidia, desde el momento que esas pruebas resultan de reales beneficios para la mejora del caballo, si es que en realidad se pretende ese fin.

Las autoridades del Jockey Club podrían tomar empeño y esmerarse para que estas pruebas prosperaran, y si fuera necesario para conseguir su objeto suprimir el sport.

Esta ha sido una de las causas porque el ministro de la guerra haya tratado de evitar que tomarán parte oficiales del ejército en esas pruebas; pero sin que nosotros estudiemos y le demos la fórmula para solucionar este asunto, nos parece que con un poco que se preocupen en el Jockey Club, esas carreras llegarían a llenar el objeto y el fin para que fueron creadas.

Sin pérdida de tiempo, debe prestársele especial atención a este asunto, y nada tiene que retenerlos, desde el momento que, como carreras [illegible], vienen siendo un fracaso de mucho tiempo atrás.

POR ABECEDARIO

Aguerrido, que ha estado en cura, marcha muy bien y no tardará en colocarse en condiciones de carrera.

Alúmine nó ha corrido los otros días pero está en condiciones de poder hacer su reentrée.

Andrade, reaparecerá en el clásico Río de la Plata y según el entraineur Mutio es una fija.

Angeolina no corre porque vale muy poco.

Es candidata a marchar al haras.

As de Oros II sigue muy bien de las últimas lesiones que recibió.

Bataclan viene siendo preparado para hacer su reentrée con éxito.

Borbollón debe reaparecer muy en breve.

Puede decirse que el hijo de Old Man está listo.

Brigola está muy linda y en condiciones de ganar cualquier carrera que dispute.

Campanazo viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad y no ha de tardar en reaparecer.

Canora marcha muy bien de sus dolencias.

Se le camina en el patio del stud: a fin de mes ha de iniciar sus paseos por la cancha.

Carabajal viene recuperando paulatinamente su forma y no ha de tardar su correr.

Chilca reaparecerá en el clásico Río Paraná; donde lleva todas las probabilidades.

Chucker Out ha sido puesto en cura.

Chum continúa mejorando paulatinamente.

Todavía no está listo para correr.

Colilla es llevada muy despacio y muy pronto ha de ser anotada en alguna carrera.

Cuaró reaparecerá muy pronto, pues ya trabaja fuerte.

Del Valle, en cada corrida que se le dá, anda menos.

Espinita debe ser la ganadora en que ha sido anotada.

Farruco hará su debut en las próximas reuniones.

Es un hijo de Fulmen del stud Carlitos.

San Simón ha quedado en pésimas condiciones de consecuencias de las coces que le aplicó Makaroff el domingo.

Strap no cumplió su compromiso el domingo por considerar su entraineur Fausto Gómez imbatible a Nitrato.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del domingo 29:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Cinerea 55 k.	Finette 48
Gacetilla 51	Querida II 48
Thamar 50	Sufragista 48
Broncina 47.	Bubona 47
Teja 50	Ripari a47
Sincera II 50	Ermita 47
Rose of York 50	Eglantine II 47
My Happy 50	Canotiére 47
G— II 48	Ladina 45

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1600 metros

Dentelle 56 k.	Vanity 56
Papeleta 56	Sultanella 56
La Grande 56	Mandolinata 56
Pausa 46	Aivú 56
Primera Pura 56	Guayabita 56
Faisana 56	Deyanira 56
Pas Si Mal 56	Espinita 56
Melody 56	Slava 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Aluvión 56 k.	The King 56
Good Boy 46	Gringoire 56
Strap 56	Repique 56
Winer 56	Fidelio 46
Front 56	Los Angeles 56
Pandiléro 56	Duc de Rovigo 56
Cruel 56	Guayacón 56
Ave César 56	Dolfo 56
Chasco 56	Farruco 56
G. Godly 56	Scarron 56
Fint 56	J. de Raya 56
Guavacol 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 1400 metros

Campichuelo 51 k.	Estambul 47
Cuatrero II 50	Titano 47
Zfo 50	Validor 47
Petit Duc 50	Lugones 46
Javert 50	Topacio II 45
Palo Errao 49	Devil Man 44
Lamas 49	Mr. Whisky 45
Persil 49	Chopin 45
Padin 47	Pregón 45
Hombrecito 47	Vespertino 45

PREMIO RIVADAVIA

Distancia 2000 metros

Packey 57 k.	Barcaldina 55
Gontran 57	Estro 57
Capullo 57	Sigcmar 57
Lauzun 57	Retiro 57
Melik 57	Estribor 57
Pas-si-mal 55	Winer 57
Wild Rose 55	Yucatán 57
Pañanta 45	Salvadora 55
Ocurrencia 55	

SEXTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Gefe 57 k.	Pecado 54
Retiro 44	Para Rayo 54
Lefevre 54	Vicente López 54
Dieufort 54	Full Hand 54
Dividendo 54	Angeolin a52
Matchbox 54	Sanchete 52
J. Newbery 51	Escalera Real 42
Valentón 54	Fumée d'Opium [illegible]
Sin Humo 51	Festuca 52

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1700 metres

Uva Negra 61 k.	L aCommune 49
Mustafá 60	Rotterdam 50
Last Reason 58	La Loca 49
Escándalo 55	Soledad 44
Mérito 55	Nendira 43
Debutante II 53	Tresor 40
Stagno 51	

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metres

Smasher 62 k.	Rotterdam 50
Uva Negra 60	Borbollón 50
Kiok II 59	Prólogo 50
Dijital 58	Penitelo 50
Calambour 44	Podestá 50
Alsacia 58	Swallow 50
Lusitano 55	Insanía 49
Inspector 55	

PICACERO

SU FLOREO PARA EL JOCKEY CLUB

Hoy a las 6 de la mañana y en presencia de varios profesionales se le dió al crack del stud Los Manantiales un ensayo sobre la distancia de la gran carrera.

El hijo de Bridge of Canny con la monta de Gabriel Ardouin, cubrió a voluntad 2000 metros en 2'6" 4|5, pero hay que tener presente que había bastante viento.

El entraîneur José Polla con quien hemos vuelto a conversar, está lo más satisfecho con el estado actual de su potrillo y no oculta de que está seguro que ha de confirmar su hermosa performance de la Gran Polla de Potrillos. Por otra parte hemos podido comprobar que el aumento de tiro le beneficia favorablemente a Picacero.

Productos debutantes

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo tienen anunciado su debut los siguientes productos:

POTRANCAS

Diane Royale, por Bridge of Canny y Diane de France, del stud Lowland Boy, al cuidado de Telmo Míguez.

Se trata de una potranca muy bien preparada y que su debut a estar por sus ejercicios puede hacerlo con todo éxito.

POTRILLOS

Watteville, por Arcadic y Wineglass, del stud Telaraña, al cuidado de Francisco Causa.

—

Mansilla, por Missell Thrush y Leyenda, del stud Valdez F., al cuidado de Félix F. Valdez.

—

Feo, por Flying Star y Gip, del stud Flammarion, al cuidado de Manuel Poggio.

UVA NEGRA

La preparación de la crack de Zabaleta viene siendo cada día más favorable y está en condiciones de hacer su rentrée confirmando así nuestras anteriores noticias.

A la hija de Ultimátum con la monta del aprendiz R. Carabajal, hoy se le ensayó en 1000 metros cubriendo la distancia en 1'1" y dejándonos muy buena impresión por la forma de desempeñarse.

MANCILLA

Este es un tres años del stud Váldez, que hará su debut en la reunión de pasado mañana.

Con la monta de Celestino Fenucci el hijo de Messel Thurt, hizo hoy un ensayo de 700 metros, conduciéndose bastante bien.

GOGO-CHIRIBIRIBI

A las 10.30 de la mañana, y una vez que a la cancha se le había pasado el cilindro, el stud Don Gonzalo, cayó a Palermo con el objeto de trabajar a algunos de sus caballos.

A los primeros que vimos, fué a Gogo, un lindo potrillo que aún no ha corrido y a Chiribiribí, los cuales fueron dirigidos respectivamente por Máximo Acosta y Daniel Cardoso, fueron ensayados en una milla cubriendo la distancia en el recomendable tiempo de 1'40".

Chiribiribí, que es un hijo de Ituzaingó que antes cuidaba Duarte, hará su rentree en condiciones muy favorables.

VARIAS

Declaración de forfait—

Esta noche vencerá la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de las reuniones a efectuarse en el hipódromo Argentino en los días 29 y 30 del corriente.

Del Rosario—

[illegible] Club Rosario ha puesto en circulación el programa mensual de entradas para las carreras que se correrán en el mes de septiembre en el hipódromo Independencia.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Domingo Torterolo: Guayaiby, Perjura.
Máximo Acosta: Avanti, Cantarina, Lovelace.
Francisco Arcuri: Camacuá, Fachinero, Evoé, Swallow.
Raymundo Rivero: Ducal, Dieufort.
Gabriel Ardouin: Mahoma.
Antonio Blanco: Nail.
Manuel Lema: Escándalo, Floripar.
Segundo Blanco: Penitelo.
Emilio Dena: Velázquez.
Rafael Rodríguez: Arene.
Alfredo Navarro: Gradiska, Capullo.
Sebastián Ruiz: Orviola.
Cipriano Claverie: Topacio II.
Daniel Cardoso: Lauzun.
David Englander: Estribor.

Hipódromo de Temperley

Asignaciones de pesos para las reuniones a efectuarse el domingo 29 y lunes 30 del corriente:

Domingo 29

Premio Bibí, 1300 metros—Tiranuelo 55 kilos, Eve 55, La Brujita 55, Divino 54, Dedal 53, Cubano 52, Mitrón 52, Picante 52, Goblin 50, Volupia 50, Marco 50.

Premio Bibiani, 1100 metros—Epumer, Picador, Hábil, Bellman, Malicioso, Severo, Ofensor II, Puente de Inca, Bridge II, Clic Clac, Golden, Martín, Saint Sulpice, Quirino, con 56 kilos; Thumbergia, Songuita, Kome, Onza de Oro, La Serafini, Gossip, Zá Zá, Olimpia II, con 54.

Premio Bichette, 1400 metros—El Petizo 59 kilos, Curioso 59, Engañoso, Díaz, Coquero, Minero, Hearing, con 57; Lord Nelson, Inválido, Avestruz, Betrayer, Ranquel II, Salmón, Rikitrum, Macadam, Espartino, Calvary Gun II, Tero II, Sol de Mayo, Leoncito, Pensativo, Mandón, con 55; Agarrate, Lebonnard, con 52; Bridge II 52, Esbelto 52.

Premio Bien Venida, 1100 metros—Hojeador 56 kilos, Gallineta, Tegardea, La France II, Coscoja, Hirmita, Hebrea II, Pillita, Galleta, Cerraja, La Belle, Aujita, Maresina, Improver, Hormilla, con 54.

Premio Bijou, 1200 metros—Pinerola II 65 kilos, Bien Venido 59, Jachalera 56, Demencia 54, Halte lá! 53, Mulatilla 49, Zanichón 48, Aigle Noir 48, Listo III 47, Radio 47, Tapalqué 47, Tommy Loates 46, Cocuyo 46, Mosquita 46, Lavengro 46, Horacio 46.

Premio Bilitis, 1300 metros—Hidráulica 57 kilos, Yaia 57, Encuesta, Mendocina, La Toscane, Ninfa, Resolana, con 55; Pichina, Mentolina, Brillante, Folie II, Insana, Magnífica, con 53; La Vieilli, Maciega, Farandúlica, con 50.

Premio Billa, 1800 metros—Filibuster 63 kilos, Tucumán 60, Charmincito 59, Nevado 58, Tornasol 57, Floreal 57, Pessits 53, Luchador 53, Agarrate 51, Tapalqué 51, Macha 50, Cupalén 50, Azopardo 50, Ruberoid 50, Earliness 50, Fine Feathers 50, Amila 52.

Lunes 30

Premio Bicoca, 1400 metros—Wéllington 56 kilos, Tiranuelo 55, Eve 55, La Brujita 55, Divino 54, Dedal 53, Floriane 53, De Reské 53, Cubano 52, Mitrón 52, Picante 52, Volupia 50.

Premio Bimba, 1200 metros—Quirino, Hábil, Epumer, Picador, Bellman, Malicioso, Severo, Ofensor II, Clic Clac, Golden, Martín, con 56 kilos; Pillita, La Serafini, Zá Zá, con 54; Thumbergia 54.

Premio Biondina, 1100 metros—Hispano, Avestruz, Tawhué, Betrayer, Lord Nelson, Ranquel II, Falucho, Ruberoid, Waterloo, Rikitrum, Huracán, Mitrón, Espartino, Inválido, Tero II, Sol de Mayo, Calvary Gun II, Shiller, con 57, O'Farrell, Bridge II, Cartujano, Agarrate, Lebonnard, Saint Sulpice, con 54; Esbelto 54.

Premio Blair Royal, 1400 metros—Carnot II 60 kilos, The Whip 56, Dolina 53, Medidora 52, Filibuster 51, Bien Venido 51, Charmincito 48, Jachalera 48, Tucumán 48, Halte lá! 46, Amila 46, Hearing 46, Floreal 46, Nevado 46.

Premio Bizcarra, 1200 metros—Dolina 61 kilos, Bien Venido 59, Demencia 54, Halte lá! 53, Mulatilla 49, Zanichón 49, Mandón 48, Radio 47, Cyrano 47, Tommy Loates, Prime Verte, Engañoso, Claromecó, Mosquita, Díaz, Lavengro, Huracán, Cocuyo, Hidráulica, Horacio II, con 46 kilos.

Premio Bivoauc, 2300 metros—Yaia 57 kilos, Resolana 55, Magnífica 55, Mendocina 55, Campiña 53, Pichina 53, Brillante 53, Folie II 53, Gallineta, Pillita, La Vieilli, Gossip, Zá Zá, Farandúlica, con 50 kilos.

Premio Biznaga, 1800 metros—Charmincito 59 kilos, Floreal 57, Tornasol 57, Turmalina 54, Pessist 53, Luchador 53, El Petizo 52, Amila 52, Agarrate 51, Tapalqué 51, Cupalén, Princesa C., Ruberoid, Azopardo, Macha, Fine Feathers, Earliness, Leoncito, Pensativo, con 50.

BREVES APUNTES

A pesar de la mañana poco propicia para reuniones al aire libre, la concurrencia que asistió a la reunión matinal del domingo en este hipódromo fué bastante crecida.

—

La pista debido a la lluvia caída en la víspera se encontraba bastante pesada, lo que motivó a que la cátedra fracasara en la elección de sus favoritos en la mayoría de las pruebas.

—

Cuchillito injustamente olvidado en la prueba inicial pagó un dividendo que no tiene relación con las performances que venía produciendo.

El hijo de Machete desde el vamos se puso delante de sus tres adversarios para venirse en triunfo hasta el disco.

El buen dividendo de $ 10.55 que repartió fué bien aprovechado por su ecurie a la que le tomó de sorpresa el buen dividendo que le dejaban aprovechar.

—

Mandón que ya había fracasado dos veces, como buen ligero y tocándole una buena batida pudo obtener su primer triunfo.

El dato del hijo de Buckminster circuló con tanta insistencia que la cátedra le dió su prefrencia.

—

Con Severo tiraban un lindo lance.

El hijo de San Graal no respondió a las aspiraciones de su ecurie y sólo pudo poner en serios apuros al favorito al que obligó a emplearse seriamente.

Con el placé de $ 7.10 que repartió la gente quedó contenta lo mismo, pues la metida se había salvado y aún sobraba algo.

—

Minero que venía corriendo mal, aprovechando una cancha favorable a sus medios se impuso en la tercera con relativa facilidad.

El pupilo del stud Los Socios repartió a su caballeriza que sabía lo bien que andaba y a sus escasos partidarios el bonito sport de $ 30.55 por boleto a ganador.

—

Con Agarrate se corrían una imperdible y por más que se desesperaba el "chueco" Lencina por llevarlo a la victoria, tuvo que conformarse con finalizar segundo. No había más remedio, el hijo de Regalón se encontró con uno que corría más que él.

—

La prueba que hacía las veces de clásico con la cancha en esas condiciones se presentaba enteramente favorable para Perinola II quien ya en varias ocasiones había dado prueba de ser gran especialidad en ella, por lo que la cátedra no titubeó en depositarle un gran favoritismo.

La hija de Thiers respondió totalmente a las pretensiones de la cátedra adjudicándose una facilísima victoria.

—

The Whip que ostenta una esmerada preparación y que se ha largado a correr como nunca fué segundo, correspondiéndole el tercer puesto a Carnot II quien produjo una buena performance si se tiene en cuenta el elevado peso que cargaba, 61 kilos.

—

Mulatilla a pesar de estar entrada en años de cuando en cuando se las rebusca.

La hija de Moschión que siempre se ha distinguido en pista anormal, se adjudicó la victoria de la quinta carrera de un extremo a otro.

La caballeriza aprovechó muy bien dicho triunfo.

—

Un lindo lance era el que tramitaban los de Listo III.

El hijo de Wagram fué tercero con sport de $ 13.45.

—

Ninfa que reaparecía muy bien preparada los caloteó en los 1300 metros de la sexta carrera.

Los del stud Araca que habían preparado muy bien el golpe se pusieron pipones con los $ 37.05 por boleto a ganador que repartió y sin susto por cuanto cuando ella regresaba al pesaje las demás llegaban al disco.

—

La del desquite fué ganada por Luchador que venía fracasando a las pretensiones de su ecurie que se había corrido más de una fija.

El triunfo del hijo de Vice Roi impidió que Pensativo que corría en doblete dejara a la cátedra sin medio, pues de haber triunfado hubiera repartido un dividendo elevadísimo.

—

El jockey Juan Andrade que estaba suspendido, podrá ejercer su profesión desde el próximo domingo por haber cumplido ya la pena impuesta.

Hipódromo de La Plata

VARIAS

Copete—

Al fin, después de mucho bregar y de rogar que lloviera, para poder pegar un golpe este domingo, don Miguel Irazun pudo pegarlo, cobrando $ 6.30 y 3.30 a placé.

El hijo de Paquín ganó por 132 metros (ni uno más ni uno menos), al trote inglés con el "poroto" Velázquez, el cual estuvo hecho todo un maestro.

La cosa fué en secreto que si no son tan discretos, no pagaba ni $ 2.50.

Hasta los que estaban en la calle tan sólo ni uno sabía nada de Copete.

¡Qué Copete, en todo se mete!

Los mendigos—

En la reunión pasada no vimos a un mendigo que le falta una pierna, pero en cambio a la entrada del torniquete se ubicó una nueva pareja de ciegos, o cosa parecida, que pedían a gritos desaforados.

Se ve que progresamos y que no se hace caso.

Advertimos a los del gremio de la capital federal que se vengan los domingos a hacer un viajecito a ésta que para los gastos sacarán en fija.

Una noticia: el matrimonio que pide con una chica para su papito ciego tiene un nuevo heredero el cual hizo su estreno en los brazos de su señora mamá, la cual acompañaba a pedir a la chica. Por lo visto el marido es ciego, pero lo que es el tacto lo tiene bueno y no falla, pues cada nueve meses... la señora etc., etc., y muchos etc.

Al mismo tiempo vayan nuestras felicitaciones a la policía la cual... de todo se ocupa menos de lo necesario.

Radio.

—

En los handicaps de las reuniones a verificarse el domingo 29 y lunes 30 del corriente, se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Podestá, distancia 2000 metros—Normando 62 kilos, Pretty Boy 54, Paul Pons 50, Clora 49, Foragido 47, Alta Mar II 43.

Premio Pataleo, distancia 1200 metros—Hirondelle, Mabille 57 kilos, Piponono, Perlino 55, Gaje 54, Farrista, Herd 53, Effusion Cárcano, Torterola 50, Sigfrido, Octavio 49 Kotter 48, La Moreno 47, John Wood, Torre del Oro, Ténebra, Cebada 46, Chana 45, Saltarín 43.

Premio Pegaso, distancia 1200 metros—Kiddy 57 kilos, Mabille 54, Periwinkle 53, aL Seine 52, Hormiga Negra II 50, Herd 49, Cárcano 47, Chambery 46, Divagadora 45.

Día 30

Premio Riquísima, distancia 1200 metros—Clora 58 kilos, Mabille 56 Hormiga Negra II 52, Farrista, Herd 51, Effusion 49, Sud América 48, Kotter, Divagadora, Jolie Jou 47, Duquesita, Guerra 46, Cebada Torre del Oro, Fino Mouche 45, Herb 44, Primauté, Marquerite 43.

Premio Rochela, distancia 1600 metros—Ducho 57 kilos, Paul Pons, Kiddy 55, Eslabón 54, Hirondelle, Mabille, Foragido 53, Perlino, La Seine 51, Carabinero, Gaje 50, Pillería 48, Torterola, Monarch 46, Comarsito, Saqueador 43.

Premio Rosada, distancia 1200 metros—Puro 57 kilos, Piononο 56, Gorrión, Gaje 55, Monarch 51, Copete 50, Saqueador, Floweret 48.

Premio Ruleta, distancia 1100 metros—Kiddy 57 kilos, Electro 55, Periwinkle 53, Piononο 52, Cárcano 47, Arrogante 47, Matatías 46, Sigfrido 46, Bonci 45, No te creo 43, Wayman 43.

—El caballo Quevedo II que aparece en las inscripciones del día 30 en el premio Retén, debe ser en el premio Ranquel del mismo día.

ROSARIO

Para la reunión del domingo 29 del corriente se han hecho las siguientes asignaciones de pesos:

Premio Marte, 1400 metros—Gigantea 60 kilos, Everest 57, Ladkin 55, Vinicio II 51, La Gordetti 51, Galana 50, Duna 47, Sopetón 47, Ambicioso 45, Galardón 45, Ormilla 44, Week Day 43, Diavolina 42.

Premio Mascarita, 1600 metros—Formosa 57 kilos, Marobé 56, Suplente II 56, Sandstorm 55, Audax 55, Industrial 55, Darica 53, Socarrona 53, Tric Trac 53, Trinchera 52.

Premio Manón, 2000 metros—Farward 60 kilos, Opulento II 59, Tom Atkins 58, Petimetre 53, Popular 53, Royal Nose 52, Macabeo 51, Cleipan 50, Torterolo 50, La Bulliciosa 48.

—

Programa de entradas para la reunión del 5 de septiembre próximo:

Premio Yapeyú.—1200 metros—

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000. Peso 3 años 45 kilos, 4 años y más edad 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 200 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15.

Premio San Lorenzo.—1600 metros—

Para todo caballo ue no haya ganado más de $ 10.000. Peso 42 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 500 ganados. Premio $ 1000 al 1o., 100 all 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Paso de los Andes.—1300 metros

Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20.

Premio Chacabuco.—1100 metros—

Hnadicap para todo caballo ganador. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20.

Premio San Martín.—2000 metros—

Carrera clásica cerrada.

Premio Remate.—1600 metros—

Para todo caballo que no haya ganado. Premio a Venderse. Peso por edad. Base $ 3000. Descargo de 2 kilos por cada $ 500 menos que la base. Del excedente sobre la base mitad al 2o. y mitad al Fondo de Socorros de Cuidadores y Jockeys. Premio $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 15.

Premio Maipo.—2200 metros—

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 3000. Premio $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. Entrada $ 20.

—

Apertura de cartas el sábado 28 del corriente, a las 7 p. m.

Asignación de pesos el lunes 30, a las 7 p. m.

Declaración de forfait el martes 31, a las 6 p. m.

El sábado 28 del actual, a las 7 p. m., declaración de forfait del premio San Martín.

DE MONTEVIDEO

LA REUNION DE MAÑANA

Con motivo de las fiestas patrias, se realizará mañana en Maroñas una importante fiesta hípica.

Insertamos a continuación el handicap que se ha confeccionado para ese día:

Premio Shot, 200 metros—Halcón 55 kilos, Veleidosa 53, Neipperg 55, Mouswald 55, H. Cortés 55 y Aída 53.

Premio Isology, 1400 metros—Egina 55 kilos, Rica 55, Theno 55, Nonato 57, R. Envido 57, Almena 55, Mangonga 55, Damián 57, B. Bolt 55, R. Grande, Alcurnia, P. Violet, Doctor X. 57, La Mía 55.

Premio Necker, 1400 metros—Mundial 50 kilos, Duda 54, Parisina 57, Garnier 50, Savoff 53, A. de Magny 51, Ideal 50, Nublado 53, Chiripá 50, Delta 48, Loc Cerillos 54, B. Boy 53, S. Menta 57, Naranja 48, Primorosa 48, La Media Noche 48, La Vieja 54, Zarpazo 53, Hidalga 51, Souverain, Sans le Sou 50, Búlgaro 53, Mimosa 51 y Viven 51.

Premio Nutria, 1600 metros—Fatima 55 kilos, La Blonde 43, Retama 46, Fenelón 40, Polín 49, Prebenda 51, Willy 50, Gravina 46, La Giralda 48, Duclerc 58, Imaseit 47, Malaubric 40, Don Ricardo 52, Torero 59, Brido 41, Mariposa 41 y Ca va bien 57.

Premio Martín Fierro, 1400 metros—Lince 47 kilos, Hugonote 46, Alpha 59, Zoraida 40, Lad 51, Onorio 56, Buitre 40, Willy 42, Condesa 59, Gravina 40, Torero 51, Espíritu 41, Imaseit 40 y Suplente 42.

Premio Pommery, 2200 metros—Regaterín 50 kilos, Sucre 57, Pegasus, Silencio 56, Retama 45, Belkiss 54, Polín 48, Cumbatiró 59, Diálogo 49, Supremos 42, Suplente 50, Esclava 54, Resplandor 40 y Brunhilda 56.

—

Los clásicos 25 de Agosto y Presidente de la República que le sirven de base, en los años que se han disputado han tenido como vencedores los animales siguientes:

PREMIO 25 DE AGOSTO

Distancia 2000 metros

1909—1o. Pretoria, por Imperio y Lady Smith, del señor F. Saravia.
1910—1o. Zarzuela, por Boy Fox y Zig Zag, del stud Peregrino.
1911—1o. Shot, por Salto y Gladys, del stud Latino.
1912—1o. Isology, por Diamond Jubilee y Rebelle, del stud Los Morteros.
1914—1o. Necker, por Discreto y Espiga de Oro, del stud Anaya F. E.

PREMIO PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Distancia 2000 metros

1912—1o. Nutria, por Innocence y Plaisanterie, del stud El Tala.
1913—1o. Martín Fierro, por Voter y Seeress, del stud Tacuarí.
1914—Pommery, por Saint Simonmimi y Ampholine, del stud Zamora.

BASES PARA NUESTRO CONCURSO

ANECDOTAS TURFISTAS Y COLABORACIONES GRAFICAS. — SE PREMIARA A LOS VENCEDORES CON UN PALCO CON CUATRO ENTRADAS.

Queda desde hoy abierto un concurso entre nuestros lectores. No tiene más objeto, pues, que recordar hechos pasados y dar cierta amenidad a la página con la intervención de los mismos lectores.

Para ello hemos impuesto las bases que publicamos a continuación.

BASES

1a. — Todo aficionado podrá tomar parte, ya sea en la parte anecdótica como en la gráfica, a condición de que aquéllos no se extiendan más que a cuarenta líneas, quedando para los segundos señalado un espacio de dos columnas.

2a. — Se seleccionarán las colaboraciones, dándose solamente a la publicidad las mejores.

3a. — Obtendrá de ellas la mejor un premio, consistente en un palco con cuatro entradas.

4o. — El premio se repartirá diariamente.

5o. — Tanto las colaboraciones literarias como las gráficas obtendrán sus respectivos premios por separado.

6a. — Las cartas deben ser enviadas a esta redacción, indicando en el sobre: "Concurso de anécdotas turfistas".

A partir del jueves iniciaremos las publicaciones correspondientes, pudiendo pasar aquellos que se indiquen oportunamente a recoger sus premios al siguiente día, a las 8 p. m.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, y sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|30-8

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Ferrando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, que el síndico del concurso **JOSE A. ROGATI y NARCISO ROBLES**, ha procedido a la graduación de créditos, cuyo estado con los antecedentes de su referencia, están depositados en secretaría para que durante el término de quince días puedan inspeccionarlos; y se ha dictado la siguiente resolución: Buenos Aires, agosto 21 de 1915.—Y vistos: Atento la importancia de los trabajos practicados por el doctor Olasso, regúlanse sus honorarios en quinientos pesos moneda nacional.—Pedro V. Meléndez: ante mí: J. F. Oderigo, secretario. — Buenos Aires, agosto veintitrés de 1915.—José F. Oderigo, secretario. 24-8|26-8.



AVISOS NOTABLES





LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.



POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

¿Tonces vos no sabías?...

(De nuestro concurso)

—¡Chau Buseca!

—¡Araca, Barrica, diande salís!...

—¡Cha digo! qué sos mamerto. ¿Qué andás haciendo con la boca abierta y mirando al cielo como si te se estuviera por caír encima.

—Creo que a vos que te las largás de ranún te se cairía la baba por añadidura si estuvieras en mi caso.

—...colección de papas! Pero decime, no sabés como se llama la "javie" porque me parece conocerla e vista.

—Dendeveras que no sé; de familia son ellas solas pero me dijeron que la percanta tiene un hermano que es un gran jilote y un reo a la gurda.

—¡Araca! (Lo que me estoy palpitando).



—M'estoy dando cuenta, m'estoy...

—Güeno se trata de una papiruso de esas, hermano, que hacen dar las doce antes de hora.

—¡Qué me caiga duro, qué me caiga, si te creo una palabra de lo quiás dicho! Mirá ché, me dejaría afeitar la cabeza si la interfeta no es aquella "cosa" qu'está en ese balcón. ¡Já! ¡Já! A buen ragú no hay pan duro.

—Permitime ché, Barrica, que te lleve a una afeitería entonces.

—¡A mí! Avisá.

—Claro por lo que has dicho. Mirá. Barrica, te manyo suficiente como un güen muchacho amigo de los amigos...

—Te se agradece el conceto.

—... y sabés vos porque te costa que yo no soy de aquellos que se dan dique de grandes bacanes a la gurda, y que si trompiesan con una fémina ni le saben decir adiós. Y pa que veas que no andaba macaniando te viá batir el justo.

—¡Batimeló en confianza!

—¿No junás desde aquí "La gatera", aquel convento, allí a la media cuadra en la vedera di enfrente.

—¿Y?...

—Güeno, allí vive la percanta a que te hago renferencia. Antes me la había apuntado a la vieja que es tamién una "nami" de línea, pero después salí trenzado con Margarita que es la hija.

—¡Cha digo, te tengo de felicitar, te tengo, porque en "La gatera", hay una

—¡Ancú! La percantina.

—¿Cuala?

—Aquella q'está en la puerta, de blanco.

—¡¡Ahijuna!!... Hacé testamento Buseca, porque te la ligo.

—¡A mí! ¡Nuá nacido! ¡Salí te digo que voy a pelar la fariñera!

—¡Tomá! Para que te metás hablar sin saber. ¡Tomá atajate ésta!...

.. ..

—¿Qué te pasó Barrica, para tratarme así? Yo no sabía que te venían esos ataques a las manos y a los pieses. Manyá que solamente la amistá que te tengo no miá dejao hacer una barbaridad que sinó ya eras dijunto.

—Mirá, haceme el favor, haceme, de no venir con compadradas que te voy a dar la yapa para que no seas merlo otra vez.

—¡Dejate de indirectas yo no sé que te pasa...

—¿Tonces vos no sabías que yo era el hermano de Margarita?

—¡¡¡Qué decís!!!...

—Dendeveras.

—¡Araca! Tonces te se agradece la bondad por no haberme fajado más, porque tenías toda la razón y pa que veas que entre cuñao se es amigo vamo a pillarse unos copetines que yo pago la vuelta.

Ford II.

SONETOS RANTIFUSOS

"EL SHOFICA"

(De nuestro concurso policial)

Clava sus escarparos en la vedora
como batiendo airoso, soy un cafiso...
y todo el mundo juna que es un gran [mishio
mistongo pensionista de la leonera...

Fué camba de una feba que en la Perrera
no dió bola; manyaron fule el servicio



y aunque ella no lo arregla ni para el [vicio
apolilla en un hueco de la escalera...

Ella vieja esquenuna de la madonna
anda media embroncada con la patrona
porque batió en el patio mucha basura...

Y la trompa que es gringa, viendo el [enojo
anda haciendo un trabajo de desalojo...
Pateándola el shofica que dá pabura.

Fosforito II.

Diálogo interrumpido

(De nuestro concurso)

Las dos y media ma o meno eran cuando el curdo Camarero spiantaba el bajo pa ir a morfar algo a su cotorrín e la calle Almirante Brown.

Con el ragú propio e su condición, ve-



barrilete, cuando un redepente se le presentó como guazubirá chumbeau una linda negra de diez y ocho abriles.



Camarero hinchándose como escuerzo pisoteau, le dice:

—Quién pudiera ser Caruso pa cantarte unos estilitos criollos y cativarse an- nia caminando espejito y fijándose con ojo e lechiguanero entrerriano en el pavimento; seguro junando algún pucho e sina el cariño e tu corazón... negra colciada...

—¡Callate cara e vizcacha, cualquiera te lleva el encule cuando da ganas e rajar el verte esos bigotitos que parecen partido e fulbol... once e cada lau...

—Por favor negra e mi alma, no me digas eso que es pa pior... Veo tus cejas como un puente que une dos abismos que son tus ojos,... tenés una boquita que parece granado en flor, y un cuerpito con unas formas más perfectas que flor e brucuyá...

—Muy lindos tus floreos pero rajá si no querés que le bata a la cana.

—No seas hiportratica negra, batile a quien quieras, pero ejame por lo menos una esperanza e que algún día serás mi concobina.

—¡Pa mejor! piantá!, piantá! que semprosima la vieja...

—¿Hasta mañana negra?...

—No hasta luego domás.

Venado Tuerto.

CONCURSO RANTIFUSO POLICIAL

50 pesos y 5 palcos semanales de premios

CUENTOS, DIALOGOS, ESCENAS DEL ARRABAL, VERSOS RANTIFUSOS, PIROPOS, DICHOS Y REFRANES CRIOLLOS, ANECDOTAS, HISTORIETAS Y CHISTES POLICIALES.

CRITICA desea poner a prueba el ingenio de sus queridos lectores, ofreciéndoles de paso la oportunidad de hacerse de unos **modestos bataraces** amén de algunos palcos teatrales, todo adquirible mediante un poco de trabajo intelectual.

Deseamos que esta página eminentemente popular sea amena, espiritual y divertida, cosa que hacemos en parte siempre que podemos no obstante reconocer en nuestros lectores suficiente buen humor y gracejo para hacerlo igual o mejor.

Organizamos, pues, el presente **concurso rantifuso policial de cuentos breves, diálogos, escenas del arrabal, versos rantifusos, piropos, dichos y refranes criollos, anécdotas, historietas y chistes de índole policial**, sujeto a las siguientes:

BASES

En este concurso eminentemente popular pueden tomar parte todos los lectores de CRITICA, exigiéndose como única condición acompañar cada trabajo con el cupón inserto al pie.

En el cupón debe establecerse claramente el nombre y apellido y domicilio del remitente, pudiéndose firmar los trabajos bajo pseudónimo.

Las composiciones en general se irán publicando durante el curso de la semana, dando a conocer en nuestra edición del día lunes el nombre de las personas agraciadas por sus trabajos aparecidos la semana anterior.

Los premios se harán efectivos en la administración de CRITICA los días martes de 10 a 12 m. y de 4 a 6 p. m.

PREMIOS

A las colaboraciones que a juicio de la redacción se hayan hecho acreedoras a ello, se adjudicarán los siguientes premios semanales:

20 pesos, al mejor cuento publicado.
10 pesos, al mejor verso rantifuso.
10 pesos, al mejor diálogo o escena del arrabal.
5 pesos, al mejor chiste o anécdota policial.
5 pesos, al mejor piropo o refrán criollo.

Y 5 palcos con cuatro entradas cada uno, a las cinco colaboraciones que sigan en mérito a las anteriores.

Concurso Rantifuso Policial

Título ... ...

Nombre, apellido y domicilio ..

... ...

... ...

El envío de trabajos para este concurso debe dirigirse a: **"Concurso Rantifuso Policial"** CRITICA, Corrientes 526, capital.

CHISTES DEL CONCURSO

POR MAMAO

—¿Por qué me lo encana a ese hombre? — pregunta un cafiisio al botón.

—Porque está mamao.

—¿Y cómo no se ladea?

—No se ladea porque no corre viento...

Chitrulo.

Chamusquina

EL CUENTO DEL BILLETE PREMIADO

Doña Magdalena Karf salió dispuesta a gozar de la fresca viruta, cuando se cruzó con dos sujetos caraduras que la saludaron cortesmente como si fuera vieja conocida.

Después de un extenso y variado chamuyo, la engrupieron afanándole 220 mangangases, valiéndose para la operación del cuento del billete premiado.

La dama cayó a la seccional dando pelos y señales de los "punguistas".

EN CANASTA...

La mujer Nieves Barros de Lagos, hizo retirar de la circulación por un botón de la 17a. al magallanes Faustino



Núñez, a quien acusa de haberle pungado un billete de 10 mangos en la posada Ecuador 1481.

Como el asunto es algo obscuro, se instruye sumario.

UN TAJO...

El cocinero Manuel Morales "cheff" de la casa Montes de Oca 1462, mientras afilaba una cuchilla en una piedra giratoria, se le desvió el arma infiriéndose un tajo en la mano derecha.

La 24a. lo hizo curar en una botica del barrio.

SINCOPE

En circunstancias que Nicolás Herrera transitaba por la calle Perú, al llegar a la de Venezuela, sufrió un síncope. Al caer al pavimento sufrió una contusión leve en la ventana izquierda.

La 2a., trasladó al herido a su domicilio.

BARQUINAZO...

A consecuencia de un barquinazo que dió el carro guiado por Ramón Martínez, en la esquina de las calles Belgrano y Bolívar, cayó del pescante del vehículo, produciéndose una lesión en la pierna.

La 2a. lo hizo curar y comprobó el accidente.

SECCION TRASTREO

Nuestro "Lunfardómetro" ha graduado un elevado porcentaje de sondeos, algunos de cuyos porotos pasamos a narrar:

Nicolás Yelpo.

Dejó un carro en Paseo de Colón y Garay.

Se lo espiantaron con 7 bolsas de patatas.

Batió en la 14a. que el baile le sale costanto 616 grullos.

Jacinto Bergnia, encargado del corralón Almagro 1276.

Se quejó en la 19a. que le han amurado 12 docenas de sifones, una yegua con arneses, un birloche y un juego de arneses, propiedad de Alejandro Chiappi.

Lo suyo dice que vale 800 patacones.

Se averigua.

CANA CON EL OTARIO...

Don Pedro Pintos, que ocupa un modesto bulín en la casa Brasil 1762, sorprendió en el interior del mismo al carrreta Alberto Bufello mientras se entrenía en pungar menudencias de una cómoda.

En la 28a. batió el justo, confesándose autor o "casi autor" del golpe.

¡Como Bufello lo van a dejar!

Espantoso crimen radical

PERPETRADO EN SALTA

EL ASESINO ES UN POETA

CATORCE PUÑALADAS MORTALES

En la pacífica ciudad de Salta, ha ocurrido un hecho espantoso.

De tiempo en tiempo, la crónica roja da una muestra palpable de lo que quetro y significa el temperamento indígena. Así, no es raro que la pasión y el odio llevado a su último extremo, o el amor morboso conduzcan a la realización de hechos delictuosos como el que nos ocupa.

Cómplice en el horrendo crimen ha sido "El Cívico" de Salta, diario radical que no responde, desde luego a las indicaciones del autor de "El Limbo".

¿El autor? Ah! El infame permanece en la sombra. No ha sido habido hasta el momento en que escribimos estas líneas. Quizás viva prófugo por las serranías salteñas. ¡Acaso los dioses menores indígenas que según el señor Avalos aún viven en las grutas profundas de la montaña, han realizado ejemplar castigo en el monstruo!

Dejemos a la justicia que realice su tarea y ofrezcamos a nuestros lectores, a manera de hecatombe, el mismo cuerpo del delito.

Hélo aquí:

SALVE RADICAL!!

Para "El Cívico":

Vibre un aire marcial. Alcen el grito
los que en la libertad tengan regazo,
y que se escuche potente en el infinito
desde el Plata hasta el mismo Chimbo- [razo.

Den su nota vibrante los clarines
remembrando las dianas de victoria,
y del radicalismo en todos los confines
repercutan los salmos de su gloria.

Ya veinticinco años van, desde aquel [día
en que alumbró de julio a la pa naciente,
y en que dejó de ser una utopía
la rebelión política, de medio continente.

Veinticinco años van que los campeo- [nes
¡Radical! ¡Radical! alto clamaron,
y al frente de bravos escuadrones
en titánica lucha se trabaron.

Fué duro el batallar; y en la pelea
más de una vez las fuerzas se agotaron,
pero nunca el valor!.... pues a la idea
de ser ¡Radical!, los héroes se forjaron!
... ...

Ya fué un Alem; "El grande entre los [grandes"
"el alma de la política" llamado,
y el que en el Parque, entre la sangre
hizo flamear el símbolo idolatrado.

Hoy, es un Irigoyen, luchador vidente
entre la chusma vil y la anarquía,
o ya un Menchaca, creador potente
del régimen radical; enseña mía!

Un Crotto, Cantilo, Bengolea,
un Le Bretón, del radical, férreo escudo,
Y un Oyhanarte, grande de la idea
sublimando a la patria, en su futuro.

Un Rió, insigne escritor afortunado,
heroico defensor de nuestra escuela.
Un Laurencena, tremendo y esforzado;
que en nueva lid, su guerrero fuera.

De ellos recordamos nuestras caras [glorias,
de ellos y de otros grandes paladines.
Que al mundo pregonan antiguas victo- [rias
con la diana triunfal de sus clarines!!
... ...
Hoy todo es placidez, es armonía,
es himno de labor y de ventura
porque el recuerdo de Alem, desde aquel [día
ampara del Radicalismo ¡su cultura!

Hoy se hunden los arados en la tierra
y coloran los campos, las espigas.
Ya no corre la sangre de la guerra,
hoy los riega, el sudor de la fatiga.

Y en fábricas, en fraguas y en talleres
sigue constante, febril, la tarea
y al mundo demuestran sus procederes
el Radical. del brazo y de la idea!

Por eso, al pisar ya, los umbrales
de este nuevo año, de fecunda vida.
Te saluda del mundo, los Radicales
¡Salve Alem! inmortal sombra querida!

Un Radical.

La musa del suburbio

BORDONEOS

(De nuestro concurso)

¿Por qué anda cabrera prienda
sabiendo que yo la quiero;
y que de noche la espero
a la salida e'la tienda?
y que mi pena es horrenda
desde que usté se embroncó,
y que'l "nenito" lloró
cuando supo de qu'el filo
ha terminado en estrilo
que por Segunda se armó.

Me han dicho que usté, ricura
se quiere meter de monja,
si es así, yo como esponja,
me meto... de padre... cura,
y allá en la salita oscura,
altar de las confesiones
para nuestros corazones,
sería un dulce recuerdo...
Al pensarlo ya me muerdo
la punta de los talones.



¿No sabe que esa minusa
que por mí anda chalada,
la he dejao en la estacada
por ser una rantifusa?
y usté que es más papirusa,
me tiene loco, me tiene,
y siempre que llora el nene
mis canciones yo le cantó
para que cese su llanto
qu'es un veneno perenne.

También me han dicho que usté
se siente una kaiseriana,
y que se tiene por rana
y otras cosas que yo sé,
si es así, juro a mi fé
que no temo a la fortuna,
porque a rana sin laguna
y a kaiseriana sin trono,
me las hago... igual que a un mono
bailar en hora oportuna.

Fra-Diávolo.

Football, aviacion y otros deportes

ECOS DEL MATCH RACING VERSUS SAN ISIDRO

Se ha comentado vivamente ayer la goleada número uno que le hicieron los de Avellaneda al team del As de Copas.

Racing quiso demostrar que es superior al que marcha a la cabeza del campeonato y lo consiguió en forma amplia.

—

Hemos criticado muchas veces los excesos cometidos en anteriores partidos por los hombres del Racing. En el encuentro del domingo, todo el equipo se condujo con visible corrección, pues los golpeadores no fueron ellos esta vez, sino Olivari e Iriarte, para quienes no hubo ningún castigo.

Es evidente que si hubiese actuado otro referee, Guassoni, por ejemplo, no se habrían tolerado fouls tan escandalosos y continuos.

—

La energía del juez fué empleada en cambio para expulsar injustamente al linesmen del Racing, por el "grave delito" de haberle observado que habrían transcurrido los 45 minutos reglamentarios.

—

En la Asociación se venden unos relojes (tachos) "especiales" para actuar de referee. La esfera tiene marcados 45 minutos y cuando pasa ese tiempo, el reloj se para... a veces, han transcurrido 51 minutos y el reloj se para, y... las agujas señalan 40... Se atribuye este "invento" al biógrafo de la Asociación, el imponderable Chicho.

Alfano ha jurado no usar más el famoso relojito y ayer, si no se interpone oportunamente don Bernabé, lo hubiera cuadruplicado en la sesera del señor gerente...

—

Un colega publicó ayer una fotografía en la cual aparecen los presidentes del Racing y de San Isidro, "comentando amistosamente la chance de sus teams, "antes" del match. Habría sido interesante publicar una fotografía mientras comentaran la chance de sus clubs, "después" del match...

—

Ochoa y Reyes volvieron a revelarse como dos backs de primer orden.

Se entiende admirablemente y juegan para su team y no para el público. Sin embargo, es muy difícil que sean designados para formar parte del team que disputará la copa Newton. Son jugadores de méritos indiscutibles y eso basta para que no se los elija.

—

Los "sanisidrendes" se sometieron a un riguroso training. Se alojaron en el hotel Vignolles y todas las mañanas realizaban una serie de ejercicios metódicos bajo la dirección de As de Copas y el Cuenta Gotas. Este último quería a todo trance que los muchachos tomasen Emulsión de Scott, pero no le llevaron el apunte y le tomaron el pelo...

Se adoptó el sistema ideado por el As de Copas: afrecho, arroz con leche y poroto.

Con todo, no hubo caso...

—

Previendo lo que pudiere acontecer, se solicitó para este partido numerosa vigilancia.

Asistieron 20 hombres más de los que habitualmente concurren a los internacionales.

—

Vidal andaba de un lado para otro, llevándose por delante a medio mundo. En una ocasión que iba a soltar dos palomas mensajeras, se armó la bronca con un espectador pero la cosa no pasó a mayores.

Hubiesen peligrado dos narices marca mayor.

Entre los seleccionadores ha causado muy mala impresión la actuación de Olivari y existe el propósito de reemplazarlo en el próximo internacional.

—

En vista de que tardaba tanto el gordo Alfano, el vicepresidente de la Asociación estaba dispuesto a dirigir el encuentro. Se proponía dejarlo chiquito a su colega, no sabemos en qué sentido: si en el de macanear o en el de jugar bien..

¡Lo que hemos perdido de ver! ¡Qué lástima que no actuara el señor Reina!

—

Don Luis miraba mefistofélicamente al As de Copas, que, no quería saber nada y se mordía el bigote color de cartón..

Cuando Marcovecchio señaló el quinto goal para su bando, el doctor Orma no pudo contener su alegría y pegando un puñetazo en la baranda del palco oficial, dijo con marcada ironía...

—Después dirán los periodistas, que Marcovecchio no es un gran centre forward... ¡Ha marcado un goal!

—

Wilson estuvo hecho un don Armando.

Se hicieron cada goal que daba calor. Se ruborizaron hasta los postes y el travesaño del arco.

UN REGALO A PADDY

Paddy Mac Carty, ha recibido un obsequio, de un donante anónimo, consistente en un cuadro en el que un dibujante experto ha trazado en una especie de "árbol genealógico" las caras de los luchadores que intervienen en el campeonato de lucha. En el centro se destaca la rubicunda faz de Paddy, sonriente y jubilosa.

Paddy nos ha pedido que seamos intérpretes de su profundo agradecimiento al anónimo y generoso donante.

LOS COMERCIALES

En Avellaneda se encontraron el pasado domingo los teams de Sansinena y Fábrica Argentina de Alpargatas, por la Copa Estímulo, y tras una lucha sumamente reñida Fábrica Argentina se acreditó el triunfo por dos goals a uno, con esto los "frescos" de Larralde quedan eliminados. Malbec que había arreglado el team en una forma, que él creía invencible no hubo más remedio que inclinarse, ante el resultado del partido que los deja fuera de la copa competencia. Solari en cambio, después de haber alentado a sus "cabeza de toro" bailaba de contento, y ya cree que el próximo domingo le ganarán fácilmente a los "acopiadores" de Juan Lalor. Siempre que el tiro no le salga por la culata, marcharán viento en popa hacia la final. Esta vez el cognac resultó, ¿verdad, amigo Panchito?

—Bunge y Born y Droguería Alemana se trenzaron en Belgrano, por el campeonato, los "peso específicos" se impusieron y los "pastillitas" fueron vencidos por cinco goals a cero. Los "yonis" del rubio Tamplin les tenían pronosticado una derrota, y a la verdad que se la dieron, con barro y todo, pues el field, estaba echo una miseria. Lo vimos a Tamplin en ocasión que por efectos de una estirada cayó en una pequeña laguna, y creyéndose en las orillas del Luján, empezó a nadar, se olvidó de que allí se jugaba fotball. Los de Droguería se portaron, sobre todo Cazabat jugó un excelente match.

—El próximo domingo se efectuará el match semioficial por la copa Estímulo entre los equipos de Fábrica Argentina de Alpargatas y Juan Lalor, los "nenes" de Etchegoyen se preparan para ganarle a los "boys" del flaquito Lalor, el partido resultará reñido, pues ambos desean ganarse la copa que por primera vez se disputa este año.

NOTA DEL DIA



El campeón de Avellaneda no tuvo ningún reparo y mandó lejos al Can del As de Copas...

LA GLORIA DE LOS SANTOS

Nosotros, que tenemos un archivo bastante papa, hemos creído conveniente exhumar de entre nuestros papeles una "poesía" que dedicara hace años al primer team del San Isidro, el cantor de las glorias del Racing, el vate Molinari.

He aquí la perla:

CANTO DE GLORIA

Al primer team del Club Atlético de San Isidro.

¡Oh Dios de la Victoria que moras en ignotas
regiones, a negarme tu ayuda no te atrevas:
voy a pulsar la lira de las vibrantes notas
para que el canto asuma virilidades nuevas
que alejen los contrastes y alejen las derrotas!

Inspírame, pues quiero cantar a los atletas
que al músculo cultivan con noble sentimiento
como si todos fueran del porvenir profetas...
Inspírame, pues quiero darle esperanza, aliento,
porque ellos también deben tener a sus poetas.

Yo quiero ser el vuestro. Modernos gladiadores
de luchas más civiles, de luchas más amenas
en donde los vencidos tambien son vencedores...
Porque sois almas nobles, porque sois almas buenas
vengo a ofrendaros todas mis mas lozanas flores!

Yo quiero ser quien cante las fúlgidas proezas
que ejecuteis. Cantarlas en un himno sonoro
que diga de triunfos, que diga de grandezas
y luego con olivo, con laurel y con oro
he de tejer coronas para vuestras cabezas!

... ...

Después del triunfo del domingo, esperamos ansiosos la nueva perla para ornato de la diadema de la literatura nacional.

"EL REFEREE"

Un poco tarde, pero llegó a nuestras manos el segundo número de esta interesante publicación dominical, de carácter completamente sportivo.

Confirma el número que tenemos a la vista las apreciaciones que hicimos anteriormente.

¡Nuestros plácemes!

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Ochoa venció anoche a Massetti con "colpo di sorpresa". El entusiasmo de la vascada que llenaba la sala fué formidable. Hubo de todo, una algarabía colosal.

Lucharon después Petersen y Rentel, venciendo el campeón danés, y Simmonot fué colocado por Rosset a los 30 minutos.

Hoy lucharán Goldstein v. Elsecondo, Petersen v. Ribeyro y Pampuri v. Rentel.

Pataduring v. Schenone

Al finalizar el match del domingo, supimos del Pataduring of Almagro una nueva condición que le acompaña. De tal hecho quedamos enterados por la manifestación de un nervioso admirador que exclamó: "Son cabeza dura — se vé que el adjetivo de los pies hay quienes lo elevan — parecen vascos...

Naturalmente, que no demoramos en explicarnos el motivo que inspirase tan denigrante frase para el justo renombre del Pataduring. Era llana y sencillamente porque habían vuelto a empatar en un goal con el cuadro del debut o sea con Schenone Hnos. y Linari.

Pero en honor a la verdad con que hemos juzgado siempre a los Pataduring debemos manifestar que en esta ocasión hubo de por medio el factor "jetta" que suele ser de peso indudable. Como no va a ser si cuando uno que otro componente que había ido en misión de estudio al match de la Lipton quiso ensayar alguna jugadita debió convencerse que el ensayo era una prueba evidente de que en contra del éxito soñado se conglomeraban múltiples razones extrañas, poco comunes...!

A raíz de un penal Perazzo se dispuso a sacar provecho con facilidad pensando tal vez que el largo guardavalla contrario sentiría aún los efectos del accidente automovilístico — de que diéramos cuenta anteayer. Sin embargo, la bolada no fué tan fácil por cuanto Noble estirando una de sus gambitas obligó a aquél a demostrar que a un arquero como él, que no se parece a Wilson ni en el físico, no se le vence en un penal con el primer tiro. Para comprobarlo de verdad dejó pasar el segundo shot.

Así, pues, los del Schenone se anotaron su poroto, el cual pronto se vió que los visitantes no estaban dispuestos a consentir que Shilling lo digiriese con tan buen agrado.

De tal suerte la valla local comenzó a pasar momentos de angustia, seguidos de agonía hasta que, H. Minaverry burlando la vigilancia del sargento del Chubut, logró enviar un centro por elevación.

Noble (R.) — otro de los que saliera ileso — corrió en su procura y antes que la pelota se "meciese" — éste término lo usan los del Pataduring — en el barro, la tomó de boleo, y la hizo transponer los dinteles de la valla de Schenone.

Luego, en el segundo período el afán por demostrar a quien correspondía más el nombre del "gerundio", hizo hacer proezas a ambos rivales. En tal sentido consiguieron establecer entre sí raro nivel. Pero a pesar de todo, los Pataduring consiguieron ejercer un ligero predominio del que no obtuvieron fruto alguno, porque sus delanteros parecían estar empecinados en mantener una competencia de lustra-botas a fin de demostrar que en materia de "arabescos" el uno vale... menos que el otro.

Bueno es hacer constar asimismo, que la culpa de ello la tuvo la defensa de Schenone que a decir verdad parecio ser adepta a la pista porcina, mejor dicho a la barrosa.

Cuando los muchachos estaban entregados con mayor devoción a su tarea de divertir a los muchos aficionados que se costearon al Parque Chacabuco, el referee los invitó a pasar al baño.

Pensamos entonces que la medida no era desatinada... Además, todos quedaban contentos.

Está en gestación un nuevo match. ¿Por qué no lo harán a beneficio de los pobres de la parroquia.

Los teams que intervinieron fueron estos:

Pataduring of Almagro: J. A. Noble; R. P. Fassio y J. Romero; E. Arraga, H. Morgan y T. Alegre; H. Minaverry, A. Delmás, R. G. Noble, L. Alegre y V. Minaverry.

Schenone Hnos. y Linari: A. Schenone, A. Leiva y A. Perazzo; J. Laviano, J. F. Leiva y A. Schilling; E. Marín M. Ospital, E. Schenone, A. Perazzo y H. Del Campo.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Amores y Amoríos.

MAYO — Martes 24, a las 5.45 p. m.: El presupuesto.—A las 8.45: Cambios naturales; reprise, Marina; reprise, Ay Madrid cómo te han puesto.

COMEDIA — Martes 24, a las 6: La niña de las planchas y Perezoff's.—Noche, a las 8.45: La boda de Cayetana; estreno, El pañolón de Manila; La niña de las planchas y Los Perezoff's.

AVENIDA — Martes 24, a las 5.45: Por la paz.—Noche, a las 8.45; La sucursal de la Gloria, Por la paz: Las musas latinas.

VICTORIA — Martes 24, a las 9 p. m.: estreno Le petit Cafe.

APOLO — Martes 24: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; El halcón.

ARGENTINO — Martes 24: Teatro de Variedades; El último vuelo; estreno, Juzgado de paz, El lobo de mar.

MODERNO — Martes 24: Las de Sarrasqueta: reestreno: La hora del balcón.

BUENOS AIRES — Martes 24: El idiota.

MARCONI — Martes 24: Cuore nostro (o Napoli mia!); Acto de varietés.

BATTAGLIA. — Martes 24: Amor ciego.

VARIEDADES—Martes 24, a las 5.30: Los buconotes. — Noche, a las 8.45: El fin de Fantomas.

VARIEDADES Y CIRCOS

GENERAL BELGRANO — Martes 24: Cinematógrafo y varietés.

COLISEO — Temporada de primavera. — Gran compañía de circo ecuestre, atracciones y novedades Nelky-Szedt. Artistas, trapecistas, equilibristas, Malabaristas, juegos de salón, tonys, payasos, caballo y fieras.—Estreno, el sábado 28 de agosto.

CASINO — Martes 24, a las 8.30 p. m.: Colosal suceso de La Preciosilla; Salcedo Crespo; Ramasiglia; Lena Melly; La Argentinita; Wally Baritone; Ibáñez y toda la compañía. De 11 a 12 p. m. Lucharán: Elsecondo-Goldstein; Petersen-Ribeyro; Pampuri-Rentel.

ROYAL THEATRE — Martes 24: La revista Fantasio.

CIRCO ANSELMI — Martes 24, éxito de todos los artistas nuevos. Amor indio, Aniceto de la batería.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo.—Próximamente estreno de la compañía ecuestre y de atracciones novedosas. Notable conjunto artístico. Espectáculo ameno e instructivo. Actos sensacionales.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Martes 24: estreno, Maciste, Maciste, Qué Maciste!

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.—Martes 24, noche: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771.—Precios populares: tarde y noche, sección 0.20; completa, noche 0.30; palcos con 2 entradas, 0.60. Programa selecto con estrenos. Notable orquesta.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Martes 24: Sin madre.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH,—Suipacha 482. — Martes 24: La frontera.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Martes 24: Jack Forbes contra Robinet, notable drama policial en 9 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Martes 24: Nobleza gaucha.

BIJOU SALON — Pueyrredón ... Hoy martes 24: El infierno del amor; El traidor; La venganza es mía.

PETIT PALACE. — Libertad 976. — Hoy: Martes 24: Sin madre.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Martes 24: El campeón de polo; Rivarés y Lupi.

SMART PALACE. — Corrientes ... — Martes 24: La máscara humana; En las nieblas; Crepúsculo.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.—Martes 24: Nobleza gaucha.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Funcion todas las noches.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2455. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	3 o/o	3 o/o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA

Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . „ 922.330.— „ „
Fondo de previsión. . „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo	Convencional.	
	c/l.	o/s.
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 469 al 483.—Sucursales: Calle San Juan 1861; Rivadavia 3843; Corrientes 2666; Bernardo de Irigoyen 1289-93.

Capital autorizado. . . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . . „ 5.000.000
Capital realizado. . . . . „ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año	5 o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o/o
En liras italianas con giros sobre Italia	3 o/o
En Caja de Ahorros a la vista	3 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro/se.	C/legal.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o
Por depósito a plazo fijo a 30 días	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 60 días	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 90 días	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o/o	4 o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o	9 o/o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Corrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . $ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 4.985.446

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1 o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4 o/o
Id id a 6 meses	4 1/2 o/o
Id id a plazo de 1 año	5 o/o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4 o/o
Id con libreta a 90 días renovables	4 o/o
Descuentos de letras y pagarés	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.— Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales. — En la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3229, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1762, Rivadavia 3869, En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado. . . . $ c/l. 16.876.545.—
Fondo de reserva. . . . „ 631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente	$ m/n.	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	„	1 1/2 o/o
A plazo fijo de 60 días	„	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	„	4 1/2 o/o
A plazo fijo de 180 días	„	5 o/o
A mayor plazo	Convencional.	
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c/l. hasta pesos 20.000	$ m/n.	4 o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m/n.	9 o/o
Por descuentos	Convencional.	
Por administrar propiedades	Tarifa módica.	

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA

Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. . $ 5.000.000.—
Capital realizado. . . . . . „ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión „ 252.287.05
Primas a realizar. . . . . . „ 196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c/l. después de 30 días. . . . . 4 o/o 4 o/o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Id. id. id. id. de 60 días	3 1/2 o/o
Id. id. id. id. de 90 días	4 1/2 o/o
Id. id. id. id. de 180 días	5 1/2 o/o
Id. id. id. id. de un año	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	4 1/2 o/o
Por adelantos en cuenta corriente	8 o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

PROFESIONALES